

HP Photosmart M22/M23

Câmera Digital com HP Instant Share



Manual do Usuário

Informações legais e avisos

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Informações importantes sobre reciclagem para clientes da União Européia:

Para preservar o meio ambiente, esse produto deve ser reciclado após o fim da vida útil, conforme exigido por lei. O símbolo abaixo indica que esse produto não pode ser descartado em lixeira comum. Leve o produto para recolhimento/descarte adequado no local autorizado mais próximo. Para informações sobre recolhimento e reciclagem de produtos HP em geral, acesse:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Para referência futura, escreva aqui as seguintes informações:

Número do modelo (na frente da câmera) _____

Número de série (número de 10 dígitos,
na parte de baixo da câmera) _____

Data da compra da câmera _____

Impresso na China

Conteúdo

1	Primeiros passos	9
	Instalação	11
	1 Prenda a Fita de pulso	11
	2 Instale as baterias	12
	3 Ligue a câmera	13
	4 Escolha o idioma	14
	5 Defina a Região	14
	6 Ajuste a Data e a Hora	15
	7 Instale e formate um cartão de memória (opcional)	16
	8 Instale o software	18
	Windows®	18
	Macintosh	19
	Manual do Usuário no CD	19
	Componentes da câmera	20
	Parte traseira da câmera	20
	Parte superior da câmera	23
	Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera	24
	Estados da câmera	26
	Menus da câmera	26
	Tela de status da câmera	29
	Restaurar as configurações anteriores	30
	Visualizar a demonstração da câmera	30
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	31
	Usar a Exibição ao vivo	31
	Tirar fotos estáticas	33
	Gravar áudio com fotos estáticas	34
	Gravar clipes de vídeo	35

Ajustar o foco da câmera	36
Obter foco e exposição ideais	36
Usar trava de foco	38
Usar o Zoom digital	39
Definir o flash	40
Usar os modos de fotografia	42
Usar o modo Panorama	44
Tirar uma sequência panorâmica de fotos.	45
Utilizar as configurações do Disparo automático	46
Usar o menu Capturar	48
Ajuda das opções de menu	49
Qualidade da imagem	50
Iluminação adaptativa	52
Cor	54
Gravação de data e hora	54
Compensação do valor de exposição	56
Balanço de branco	57
Velocidade ISO	59
3 Rever imagens e clipes de vídeo	61
Usar o recurso de reprodução	61
Tela de resumo do total de imagens.	64
Exibir imagens em miniatura	65
Ampliar imagens	66
Usar o menu Reproduzir	67
Excluir	69
Remover olhos vermelhos	71
Análise da imagem	72
Exibir panorama	73
Girar	74
Gravar áudio	75
4 Usar o HP Instant Share	77
Usar o Menu HP Instant Share	78
Configurar destinos on-line na câmera.	80

Enviar imagens individuais para destinos	82
Enviar todas as imagens para destinos	84
5 Transferir e imprimir imagens	87
Transferir imagens para um computador	87
Imprimir imagens diretamente da câmera	89
Imprimir panoramas	92
6 Usar o menu Configurar	93
Brilho do visor	94
Sons da câmera	95
Data e hora	96
Configuração USB	97
Configuração de TV	98
Idioma	99
Mover imagens para o cartão	100
Restaurar configurações	101
7 Solução de problemas e suporte	103
Reiniciar a câmera	104
Software HP Image Zone	105
Requisitos de sistema do computador	105
HP Image Zone Express (somente Windows).	106
Usar a câmera sem instalar o software	
HP Image Zone	107
Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone	108
Usar um leitor de cartões de memória	109
Configurar a câmera como unidade de disco	112
Problemas e soluções	113
Mensagens de erro na câmera.	127
Mensagens de erro no computador	140
Obter assistência	142
Site da HP sobre acessibilidade	142

Site da HP Photosmart	142
Processo de suporte	142
Suporte telefônico nos EUA e Canadá	144
Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África	145
Outros suportes telefônicos em todo o mundo	147
A Gerenciar baterias	149
Principais pontos sobre baterias	149
Prolongar a vida da bateria	150
Precauções de segurança quanto ao uso das baterias	150
Desempenho de acordo com o tipo de bateria . .	152
Número de fotos por tipo de bateria	153
Indicadores de alimentação	154
Recarregar baterias NiMH.	155
Precauções de segurança ao recarregar baterias NiMH	157
Tempo limite de repouso para economia de energia	158
B Comprar acessórios para a câmera	159
C Cuidados com a Câmera	163
Cuidados básicos com a câmera	163
Limpar a câmera.	165
Limpar a lente da câmera.	166
Limpar o corpo da câmera e o Visor da imagem	166
D Especificações	167
Capacidade da memória.	173

1 Primeiros passos

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart M22/M23 e seja bem-vindo ao mundo da fotografia digital!

Este manual explica os recursos da câmera que você pode usar para assegurar ótimos resultados enquanto desfruta a experiência fotográfica. Alguns desses recursos são:

- **Corpo em metal, resistente a intempéries**—Leve a câmera com segurança a praticamente qualquer lugar, em vários tipos de condições climáticas. Respingos não danificarão a câmera e o corpo em metal é uma proteção adicional. Consulte página 163.
- **Tecnologia Adaptive Lighting HP**—Realça automaticamente detalhes perdidos na sombra. Consulte página 52.
- **Remoção de vermelho dos olhos na câmera**—Identifique e remova vermelho nos olhos. Consulte página 71.
- **9 modos de fotografia (incluindo Panorama)**—Escolha um modo de fotografia predefinido para a melhor exposição em fotos comuns. Use **Panorama** para capturar até cinco fotos consecutivas e visualizá-las como um panorama inteiro na câmera. Depois, mescle-as em uma imagem ampla no computador. Consulte página 42.
- **Análise da imagem HP**—Oferece dicas para ajudá-lo a tirar fotos melhores. Consulte página 72.

- **HP Instant Share** —Selecione facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos, como endereços de e-mail, páginas da Web ou para uma impressora na próxima vez em que conectá-la ao computador. Os destinatários poderão ver as imagens sem ter de se preocupar com anexos grandes. Consulte página 77.
- **Impressão direta** —Imprima diretamente da câmera para qualquer impressora compatível com PictBridge sem conectá-la ao computador. Consulte página 89.
- **Ajuda na câmera** —Use as instruções da tela para obter ajuda sobre o uso dos recursos da câmera quando não estiver com o manual. Consulte página 28.

Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir uma estação de acoplamento HP Photosmart série M.

Com a estação de acoplamento da câmera, é fácil transferir fotos para o computador, enviar imagens à impressora, ver as imagens na televisão e recarregar as baterias híbridas de níquel-metal (NiMH) da câmera. A estação de acoplamento também proporciona um local prático de descanso para a câmera.



NOTA: Na caixa da câmera, está incluído um suporte que permite usar a estação de acoplamento HP Photosmart série M. Não use o suporte sem a estação de acoplamento e não o descarte. Consulte o *Manual do usuário da estação de acoplamento HP Photosmart série M* para obter instruções sobre a instalação do suporte na estação de acoplamento da câmera.

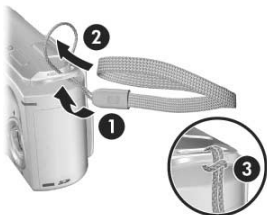


Instalação

Para localizar um componente da câmera (como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 20.

1. Prenda a Fita de pulso

Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como mostrado.



2. Instale as baterias

1. Abra a porta do cartão de memória/bateria na lateral da câmera deslizando a porta em direção à parte frontal da câmera.
2. Insira as baterias conforme indicado dentro da tampa.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria empurrando a porta para baixo e deslizando-a em direção à parte traseira da câmera até ela travar.



Para saber o desempenho das baterias NiMH, de Lítio e Alcalina usadas na câmera, consulte **Desempenho de acordo com o tipo de bateria** na página 152. Para saber a quantidade de fotos esperada por cada tipo de bateria de acordo com o uso, consulte **Número de fotos por tipo de bateria** na página 153. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da bateria, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 149.

DICA: Também é possível utilizar um adaptador de energia CA HP opcional para alimentar a câmera. Caso utilize baterias recarregáveis NiMH, você poderá recarregá-las na câmera usando o adaptador de alimentação CA HP opcional ou uma estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional, ou ainda recarregá-las separadamente usando o recarregador rápido HP Photosmart opcional. Para mais informações, consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 159.

3. Ligue a câmera

Para ligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, descobrindo a lente. A luz de alimentação/memória na parte traseira da câmera fica verde. O logotipo HP também é exibido no Visor da imagem enquanto a câmera é ligada.





Para desligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, cobrindo a lente.

CUIDADO: Ao deslizar a tampa, mantenha os dedos afastados da lente. Impressões digitais na lente podem danificar a qualidade da imagem. Para obter informações sobre como limpar a lente, consulte **Limpar a lente da câmera** na página 166.

4. Escolha o idioma

Na primeira vez que você liga a câmera, é solicitado a escolher um idioma.


1. Procure o idioma desejado usando os botões ▲▼◀▶ do **Controlador** .
2. Pressione o botão  para selecionar o idioma realçado.



DICA: Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Idioma** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 6, Usar o menu Configurar**.

5. Defina a Região

Após escolher um idioma, você será solicitado a escolher o continente onde vive. As configurações **Idioma** e **Região** determinam os padrões do formato da data e do sinal de vídeo para a exibição das imagens da câmera em um televisor (consulte **Configuração de TV** na página 98).

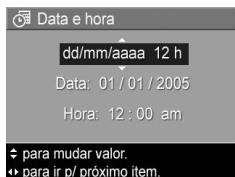
1. Percorra até a região desejada, usando os botões ▲▼.
2. Pressione o botão  para selecionar a região realçada.



6. Ajuste a Data e a Hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que podem ser visualizadas no modo **Reproduzir** ao visualizar a **Análise da imagem** e ao visualizar a imagem no computador. Também é possível exibir a data e a hora na imagem (consulte **Gravação de data e hora** na página 54).

1. O primeiro item realçado é a data e o formato da data. Se quiser alterar o formato, use os botões ▲▼. Se o formato da data e hora estiver correto, pressione o botão ► para ir para a próxima seleção.
2. Ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até que a data e a hora estejam corretamente definidas.
5. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ após inserir os valores adequados para data e hora. Uma tela de confirmação será exibida, perguntando se a data e a hora corretas foram definidas. Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar **Sim**.
Se a data e a hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **Não** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. A tela **Data e hora** será exibida novamente. Repita as etapas 1 a 5 para definir data e hora corretas.

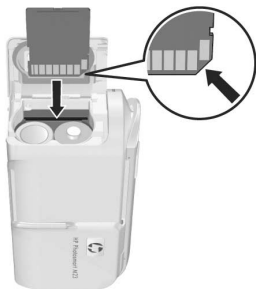


DICA: Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Data e hora** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 6, Usar o menu Configurar**.

7. Instale e formate um cartão de memória (opcional)

A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 170.

1. Desligue a câmera e abra a porta do cartão de memória/bateria, na lateral da câmera.
2. Insira o cartão de memória no slot pequeno, começando com o lado do cartão com entalhe, como indicado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria da câmera.
4. Pressione o botão Menu
OK e use o botão ► para ir até o **menu Reproduzir** .



5. Pressione o botão ▼ para realçar **Excluir** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu **Excluir**.
6. Use o botão ▼ para realçar **Formatar cartão** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir a tela de confirmação **Formatar cartão**.
7. Pressione o botão ▼ para realçar **Sim** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.

Formatando o cartão... será exibido no Visor da imagem enquanto a câmera estiver formatando o cartão de memória. Quando a câmera tiver concluído a formatação, a tela Resumo do total de imagens será exibida (consulte **Tela de resumo do total de imagens** na página 64).

Para remover o cartão de memória da câmera, primeiramente desligue a câmera. Depois abra a porta do cartão de memória/bateria, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará do slot.

NOTA: Ao instalar um cartão de memória na câmera, todas as imagens e clipes de vídeo novos passarão a ser armazenados no cartão. Para usar a memória interna e visualizar as imagens nela armazenadas, remova o cartão de memória. Você também pode transferir as imagens da memória interna para o cartão (consulte **Mover imagens para o cartão** na página 100).

8. Instale o software

O software HP Image Zone permite transferir imagens e configurar o menu **HP Instant Share** na câmera.

NOTA: Se você não instalar o software HP Image Zone, você ainda poderá usar a câmera, mas alguns recursos serão afetados. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 107.

NOTA: Se encontrar dificuldade na instalação ou uso do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: **www.hp.com/support** para obter mais informações.

Windows®

Para instalar o software HP Image Zone com êxito, o computador deve ter um mínimo de 64MB de RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou superior. Recomendamos o Internet Explorer 6. Se o computador atende esses requisitos, o processo de instalação instalará a versão integral do HP Image Zone ou do HP Image Zone Express. Para saber a diferença entre ambos, consulte **Software HP Image Zone** na página 105 e **HP Image Zone Express (somente Windows)** na página 106.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.

3. Quando o software HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

Macintosh

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
3. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
4. Clique duas vezes no ícone instalador e siga as instruções da tela.
5. Quando o software HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

Manual do Usuário no CD

Uma cópia desse Manual do usuário em vários idiomas está localizada no CD do software HP Image Zone. Para ver o Manual do Usuário da câmera:

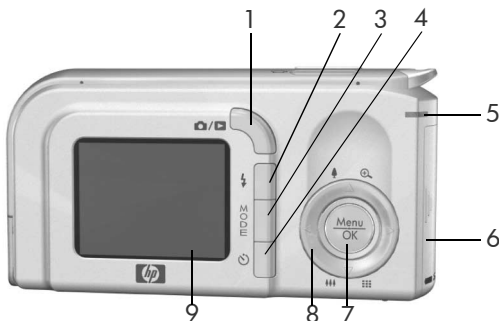
1. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
2. **No Windows:** Clique em **Exibir o Manual do usuário** na página Principal da tela de instalação do CD para ver o Manual do usuário.

No Macintosh: Consulte o arquivo **leiamme** na pasta **docs** do CD do software HP Image Zone para localizar o Manual do usuário em seu idioma.



Componentes da câmera


















Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações sobre eles.

Parte traseira da câmera




Nº	Nome	Descrição
1	Botão Exibição ao vivo/ Reproduzir	<ul style="list-style-type: none">• Se Exibição ao vivo estiver exibida, você poderá alternar para Reproduzir.• Se Reproduzir estiver exibida, você poderá alternar para Exibição ao vivo.• Se o Visor da imagem estiver desligado, mas a câmera estiver ligada, você poderá ligá-lo.• Se um menu estiver aberto no Visor da imagem, você poderá fechá-lo.• Permite acesso à demonstração na câmera (consulte página 30).
2	Botão Flash (página 40)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.

Nº	Nome	Descrição
3	Botão MODE (Modo) (página 42)	Permite selecionar diferentes modos de fotografar para tirar fotos estáticas.
4	 Botão Disparo automático (páginas 46)	Permite tirar uma foto usando o disparador automático.
5	Luz de alimentação/ memória	<ul style="list-style-type: none"> • Verde—A câmera está ligada. • Âmbar—A câmera está salvando na memória interna ou em um cartão de memória, mas ainda pode tirar uma foto. • Âmbar piscando—A câmera está salvando na memória interna ou em um cartão de memória e não pode tirar uma foto. • Verde piscando—A câmera está desligada e carregando as baterias com o adaptador de alimentação opcional CA HP. • Vermelho piscando—A câmera está sendo desligada porque as baterias estão fracas. • Apagada—A câmera está desligada ou está carregando as baterias com a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série M.
6	Porta do cartão de memória/bateria (páginas 12, 16)	Permite inserir e remover as baterias e o cartão de memória opcional.
7	 Botão Menu/OK (páginas 48, 67)	Permite exibir os menus da câmera, selecionar opções dos menus e confirmar determinadas ações no Visor da imagem.

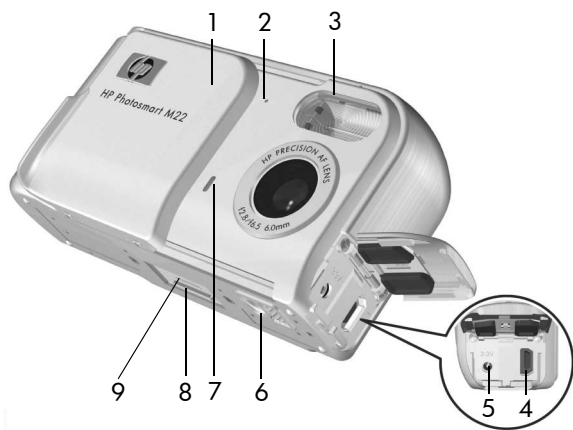
Nº	Nome	Descrição
8	 Controlador com os botões   e  	<ul style="list-style-type: none"> •   Botões —Permitem percorrer os menus verticalmente. • Botões   —Permitem percorrer os menus horizontalmente e as imagens no Visor da imagem. •  Botão Mais zoom (botão )—Na Exibição ao vivo, permite ampliar digitalmente a imagem em resolução menor ao tirar fotos estáticas. (página 39). •  Botão Menos zoom (botão )—Na Exibição ao vivo, permite reduzir digitalmente a imagem em resolução maior ao tirar fotos estáticas (página 39). •  Botão Ampliar (botão )—Ao Reproduzir, permite ampliar uma imagem estática(página 66). •  Botão Miniaturas (botão )—Ao Reproduzir, permite visualizar imagens estáticas e os primeiros quadros de clipes de vídeo organizados em uma matriz de nove imagens em miniaturas por tela (página 65).
9	Visor da imagem (página 31)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na Exibição ao vivo e revê-los no modo Reproduzir , além de exibir todos os menus.

Parte superior da câmera





Nº	Nome	Descrição
1	Botão Obturador (páginas 33, 34)	<ul style="list-style-type: none">Faz o foco e tira uma foto.Grava cliques de áudio.
2	Montagem da fita de pulso (página 11)	Permite prender a fita de pulso na câmera.
3	 Botão Vídeo (página 35)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera







Nº	Nome	Descrição
1	Interruptor Tampa da lente/ alimentação (página 13)	Liga e desliga a câmera e protege a lente quando a câmera está desligada.
2	Microfone (página 34)	Grava clipes de áudio que são associados a imagens estáticas, e a parte de áudio dos clipes de vídeo.
3	Flash (página 40)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto.

Nº	Nome	Descrição
4	 Conector USB (páginas 87, 89)	Permite conectar um cabo USB da câmera para o computador ou impressora compatível com USB ou uma impressora compatível com PictBridge.
5	 Conector do adaptador de energia	Permite conectar um adaptador de energia CA HP opcional à câmera a fim de operá-la sem baterias ou recarregar as baterias NiMH recarregáveis na câmera.
6	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
7	Luz Disparo automático/vídeo (páginas 35, 46)	Pisca durante a contagem antes de tirar uma foto quando a câmera está configurada para o Disparo automático . Além disso, fica acesa continuamente durante a gravação de vídeo.
8	Conector para a estação de acoplamento da câmera (página 160)	Permite conectar a câmera à estação opcional HP Photosmart série M.
9	Porta do conector da estação de acoplamento da câmera	Cobre o conector da estação de acoplamento.

Estados da câmera







A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas.

- **Exibição ao vivo** - Permite obter imagens estáticas e gravar cliques de vídeo. Para obter informações sobre a **Exibição ao vivo** , consulte **Capítulo 2, Tirar fotos e gravar cliques de vídeo**, a partir da página 31.
- **Reproduzir** – Permite rever imagens estáticas e cliques de vídeo capturados. Para obter informações sobre o recurso **Reproduzir** , consulte o **Capítulo 3, Rever imagens e cliques de vídeo**, a partir da página 61.












Para alternar entre os estados **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .

Menus da câmera


A câmera tem cinco menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera.

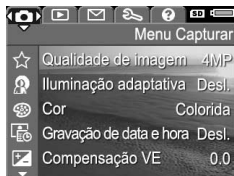
Para acessar os menus, pressione o botão  e use os botões   para ir ao menu desejado. Para selecionar uma opção do menu, use os botões   para realçá-la e pressione o botão  para exibir o submenu de opções e modificar as configurações.

Para sair de um menu, você pode fazer o seguinte:

- Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .
- Use os botões   para percorrer as guias do menu na parte superior da tela. Assim, você pode selecionar outro menu usando os botões   ou pressionar o botão  para sair dos menus e retornar à **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**.
- Use os botões   para ir até a opção  **SAIR** e pressione o botão .


DICA: Nos menus **Capturar** e **Configurar**, você pode modificar as configurações realçando a opção do menu e usando os botões ◀▶.

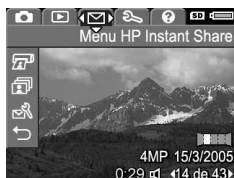
O **menu Capturar**  permite especificar configurações para tirar fotos, como qualidade da imagem, exposição, velocidade ISO, configurações de cor e gravação de data e hora nas imagens. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Capturar** na página 48.





O **menu Reproduzir**  permite obter informações sobre como melhorar uma imagem, remover olhos vermelhos das imagens feitas com flash, girar imagens, adicionar clipes de áudio às imagens, rever seqüências panorâmicas e excluir imagens da memória interna ou do cartão de memória opcional. Para obter informações sobre o uso deste menu, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 67.

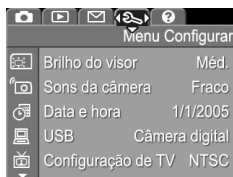



O **menu HP Instant Share**  permite selecionar imagens a serem enviadas para impressoras, endereços de e-mail e outros serviços on-line. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o Menu HP Instant Share** na página 78.

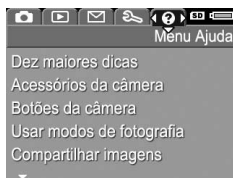


NOTA: Para utilizar o **menu HP Instant Share**  para enviar imagens a outros destinos além de impressoras (como endereços de e-mail ou outros serviços online), é necessário primeiramente configurar o menu. Consulte **Configurar destinos on-line na câmera** na página 80.

O **menu Configurar**  permite modificar as configurações, como o brilho do visor, data e hora, idioma e configuração de TV, entre outras. Ele também permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional. Para obter informações sobre como usar esse menu, consulte **Capítulo 6, Usar o menu Configurar**, a partir da página 93.



O **menu Ajuda**  fornece informações úteis e dicas sobre tópicos como vida útil da bateria, botões da câmera, gravação de áudio, visualização de imagens obtidas e outros tópicos. Use esse menu quando não estiver com o Manual do usuário.




Tela de status da câmera

Uma tela de status é exibida por alguns segundos no Visor da imagem sempre que você pressionar os botões **Flash** ⚡, **MODO** ou **Disparo automático** ⌚ quando estiver em **Reproduzir** ▶ ou exibindo um menu.






A parte superior da tela exibe o nome da configuração atual selecionada. Abaixo dele, serão exibidos ícones com as configurações atuais do flash, modo de fotografia e timer e o ícone do botão recém-pressionado estará realçado. A parte inferior da tela exibe se um cartão de memória está instalado (indicado pelo ícone **SD**), a quantidade de energia disponível (como o indicador do nível baixo da bateria; consulte **Indicadores de alimentação** na página 154), a quantidade de fotografias que restam e a configuração **Qualidade da imagem** (indicada no exemplo por **4MP**).

Restaurar as configurações anteriores




As configurações flash, modo de fotografia e disparo automático, bem como algumas das configurações do **menu Capturar** que você alterou, voltarão à configuração original após você desligar a câmera. Entretanto, você pode restaurar as configurações da última vez em que a câmera esteve ligada mantendo pressionado o botão  enquanto liga a câmera. Os ícones das configurações restauradas serão exibidos na tela **Exibição ao vivo**.



Visualizar a demonstração da câmera

Essa câmera tem uma apresentação de slides dos seus recursos principais. Você pode exibir a apresentação de slides a qualquer momento pressionando o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  por aproximadamente três segundos. O Visor da imagem ficará escuro por um momento antes de iniciar a apresentação de slides. Para sair da apresentação de slides a qualquer momento, pressione o botão .

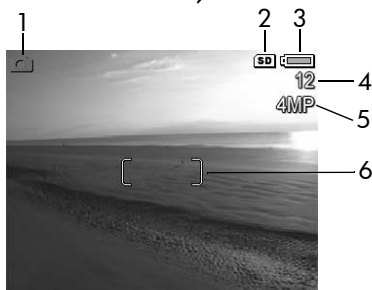
2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

Usar a Exibição ao vivo

O Visor da imagem permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando a **Exibição ao vivo**. Para ativar a **Exibição ao vivo** quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até o ícone **Exibição ao vivo**  ser exibido no canto superior direito do Visor da imagem.

DICA: Para conservar a bateria, o Visor da imagem se desliga durante períodos de inatividade quando a câmera está ligada. Você pode ativar o Visor da imagem pressionando o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .

A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Exibição ao vivo** quando as configurações da câmera estão nos valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterar outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também serão exibidos na **Exibição ao vivo**.






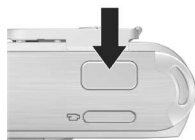
N	Ícone	Descrição
1		Ícone Exibição ao vivo , indicando que a câmera está no modo Exibição ao vivo . Esse ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
3		Indicador de energia, como esse indicador de bateria cheia (consulte Indicadores de alimentação na página 154).
4	12	Contagem de fotos que restam (o número real varia de acordo com a configuração de Qualidade da imagem definida no momento e com a quantidade de espaço na memória)
5	4MP	Configuração de Qualidade da imagem (o padrão é 4MP)
6		Colchetes do foco (consulte Ajustar o foco da câmera na página 36)

Tirar fotos estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera estiver ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor da imagem.


Para capturar imagens estáticas:

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto da foto no Visor da imagem.



2. Segure a câmera com firmeza e pressione até a metade o botão **Obturador** na parte superior da câmera. A câmera mede e trava o foco e a exposição. Os colchetes de foco no Visor da imagem ficarão verdes quando o foco estiver travado (consulte **Ajustar o foco da câmera** na página 36 para obter detalhes).
3. Pressione o botão **Obturador** até o final para tirar a foto. A câmera emite um bipe após tirar a foto.

DICA: Segure a câmera com ambas as mãos ao pressionar o botão **Obturador** para reduzir o movimento da câmera e evitar fotos tremidas.

Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.


NOTA: Quando a **Revisão instantânea** inicia, os colchetes de foco ficam verdes se a imagem estiver no foco. Eles ficam vermelhos se a imagem não estiver no foco.

Gravar áudio com fotos estáticas

Existem duas formas de anexar cliques de áudio a imagens estáticas:

- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto, como explicado nesta seção. Não é possível usar este método ao usar a configuração Disparo automático ou o modo **Panorama**.
- Associe um clipe de áudio a uma foto. Para obter detalhes sobre como fazer isso, consulte **Gravar áudio** na página 75.

Para gravar áudio ao tirar uma uma foto:



1. Após pressionar o botão **Obturador** para tirar uma foto, mantenha-o pressionado para gravar o clipe de áudio. Durante a gravação, um ícone de microfone  e um contador de áudio serão exibidos no Visor da imagem.
2. Para interromper a gravação de áudio, solte o botão **Obturador**, caso contrário a gravação do áudio continuará por até 30 segundos ou até a câmera ficar sem memória.

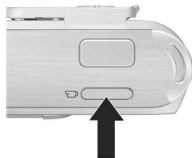
NOTA: Este método de gravação de áudio não está disponível ao tirar fotos no modo **Panorama** ou com a configuração Disparo automático.


Para excluir ou gravar um novo clipe de áudio, use a opção **Gravar áudio** no menu **Reproduzir**. Consulte **Gravar áudio** na página 75.

Para ouvir os cliques de áudio associados às imagens estáticas, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone. Caso possua uma estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional, você também poderá ouvir os cliques de áudio conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para isso, consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento para obter instruções.

Gravar cliques de vídeo

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto do vídeo no Visor da imagem.
2. Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  localizado na parte superior da câmera. Um ícone Vídeo , **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem instruindo como encerrar a gravação são exibidos no Visor da imagem. A luz Disparo automático/Vídeo fica vermelha.
3. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  novamente; caso contrário, a gravação continuará até que a câmera fique sem memória.



Após interromper a gravação, o Visor da imagem exibirá o primeiro quadro do clipe de vídeo durante três segundos. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.


O clipe de vídeo inclui áudio. Para ouvir o áudio associado aos cliques de vídeo, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone. Caso possua uma estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional, você poderá escutar o áudio dos cliques de vídeo conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para isso, consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento.


NOTA: O zoom digital não está disponível durante a gravação de cliques de vídeo.


Ajustar o foco da câmera

Os colchetes de foco na tela da **Exibição ao vivo** mostram a região de foco da foto estática sendo tirada ou do clipe de vídeo sendo gravado. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 31.) Ao pressionar o botão **Obturador** até a metade para tirar uma foto estática, a câmera faz uma medição automática do foco e da exposição, travando-os em seguida. Os colchetes de foco na tela da **Exibição ao vivo** ficam verdes quando a câmera tiver calculado e travado o foco e a exposição. Isso é chamado de Foco automático.


Obter foco e exposição ideais



Ao configurar a câmera para qualquer modo de fotografia exceto **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 42), a câmera tentará fazer o foco automático. Entretanto, quando a câmera não puder fazer o foco nestes modos de fotografia, os colchetes de foco da **Exibição ao vivo** ficarão vermelhos. Isso indica que a foto pode estar fora de foco porque a câmera teve dificuldade em ajustar o foco no objeto ou porque o alcance do foco está muito próximo. Mesmo assim, a câmera tirará a foto, mas você deveria soltar o botão **Obturador**, tentar enquadrar o objeto da foto novamente e pressionar o botão **Obturador** até a metade. Se os colchetes de foco ainda estiverem vermelhos, solte o botão **Obturador**.

- Se a câmera tiver dificuldade em fazer o foco de um objeto devido ao baixo contraste, tente usar a trava do foco (consulte **Usar trava de foco** na página 38).
- Se o objeto estiver muito próximo (menos de 50 cm), afaste-se ao tentar tirar a foto ou configure a câmera para o modo de fotografia **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 42).

Ao pressionar o botão **Obturador**, a câmera também mede a luz para definir a exposição correta. Se a câmera determinar que não há luz suficiente e que uma longa exposição será necessária, o ícone de uma mão balançando  aparecerá na tela da **Exibição ao vivo**.

- Tente configurar o flash para **Automático** ou **Flash ligado** (consulte **Definir o flash** na página 40), para aumentar a iluminação.
- Tente iluminar mais o local, se for possível.
- Se nenhuma destas soluções for possível, você ainda poderá tirar a foto, mas deve colocar a câmera em um tripé ou superfície estável; caso contrário, a foto provavelmente ficará tremida.

Se a câmera estiver configurada para o modo de fotografia **Macro**  e ela não puder fazer o foco automático, a tela da **Exibição ao vivo** exibirá uma mensagem de erro e os colchetes de foco piscarão em vermelho. Nesse caso, a câmera não tirará a foto.

- Se o objeto da fotografia não estiver no alcance do **Macro** (de 20 a 50 cm), afaste-a para o alcance do **Macro** ou configure a câmera para um modo de fotografia que não seja **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 42).
- Se o ícone de uma mão balançando  aparecer na tela da **Exibição ao vivo**, tente uma das técnicas listadas acima para cenas que requerem longa exposição.

Usar trava de foco

A **Trava do foco** permite focalizar um objeto que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Trava do foco** para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

1. Enquadre o objeto da foto, outro objeto com maior contraste ou brilho nos colchetes de foco.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade para travar o foco e a exposição.
3. Mantenha pressionado o botão **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o sujeito na posição adequada.
4. Pressione completamente o botão **Obturador** para tirar a foto.



Usar o Zoom digital

Você pode usar o zoom digital quando quiser capturar somente uma parte da cena no Visor da imagem. Quando você usa o zoom, a parte da cena que você quer capturar fica dentro de um quadro amarelo, permitindo eliminar as partes não desejadas.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **▲** (ícone **Mais zoom** **▲**) para ativar o zoom digital.
2. Continue a pressionar **Mais zoom** **▲** até que um quadro amarelo se forme em torno da área da imagem que você quer capturar. Se você ampliar demais e quiser reduzir, pressione o botão **▼** (ícone **Menos zoom** **▲▲▲**) para diminuir a seleção.










- O número da resolução exibido no lado direito da tela também diminui à medida que o zoom digital é aplicado. Por exemplo, **2,2 MP** aparece em vez de **4 MP**, indicando que a imagem está sendo reduzida a 2,2 Megapixels.
3. Quando uma imagem atingir o tamanho desejado, pressione o botão **Obturador** pela metade a fim de travar o foco e a exposição. Em seguida, pressione completamente esse botão para tirar a foto.
 4. Para desativar o zoom digital, pressione o botão **▼** (ícone **Menos zoom** **▲▲▲**) até que o quadro amarelo desapareça.

NOTA: O zoom digital reduz a resolução, portanto a foto tende a ser mais pixelada ou granulada que as imagens obtidas com zoom óptico. Quando precisar de maior qualidade (para impressão, por exemplo), limite o uso do zoom digital.

NOTA: O zoom digital não funciona no modo **Panorama** ou durante a gravação de clipes de vídeo.


Definir o flash

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração de flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada configuração de flash da câmera.

Configuração	Descrição
Flash automático 	A câmera mede a quantidade de luz e usa o flash se necessário.
Olho vermelho 	A câmera mede o nível de luz e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos, consulte Olhos vermelhos nesta seção).
Flash ligado 	A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Isso é chamado flash de preenchimento.
Flash desligado 	A câmera não usará o flash, quaisquer que sejam as condições de luz. Use essa configuração em situações de pouca luz para capturar sujeitos que estejam fora do alcance do flash. Os tempos de exposição podem ser maiores ao usar essa configuração, portanto é recomendável que você use um tripé para evitar fotos tremidas.
Noite 	A câmera usará o flash com redução de olhos vermelhos, se necessário, para iluminar objetos em segundo plano (consulte Olhos vermelhos na página 41 para uma descrição da redução de olhos vermelhos). Em seguida, a câmera continuará a fazer a exposição como se o flash não tivesse sido usado, para obter a iluminação. Os tempos de exposição podem ser maiores ao usar essa configuração, portanto é recomendável que você use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície estável para evitar que a câmera trema.

NOTA: O flash não funciona nos modos **Panorama** e **Pôr-do-sol** ou durante a gravação de cliques de vídeo.

Se a configuração não for a padrão **Flash automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Flash automático** é restaurada.

NOTA: Para restaurar a configuração de flash que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão  ao ligar a câmera novamente.

Olhos vermelhos

O fenômeno dos olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo com que os olhos de humanos fiquem vermelhos e os de animais fiquem verdes ou brancos na imagem capturada. Ao usar o flash com a configuração Redução de olhos vermelhos, a câmera emite a luz do flash até três vezes para minimizar as pupilas das pessoas (ou animais), reduzindo o efeito desse fenômeno, antes que a câmera use o flash principal. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Portanto, assegure-se de que as pessoas aguardem os flashes adicionais.



DICA: Também é possível remover olhos vermelhos das fotos. Consulte **Remover olhos vermelhos** na página 71.







Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas otimizadas para tirar fotos estáticas de determinados tipos de cena e proporcionar melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.


NOTA: A definição do modo de fotografia não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

Para alterar o modo de fotografia, pressione o botão **MODE** (Modo) na parte traseira da câmera até que o modo de fotografia desejado seja exibido no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada definição do modo de fotografia.


Configuração	Descrição
Modo Automático	Use o Modo automático quando precisar tirar uma boa foto rapidamente e não tiver tempo de selecionar um modo de fotografia. O Modo automático funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura), velocidade ISO e de obturador para a cena.
Macro 	Use o modo Macro ao tirar fotos de objetos a menos de 50 cm. Nesse modo, o foco automático apresenta o alcance de 20 a 50 cm (8 a 20 pol.) e a câmera não tirará a foto se não encontrar o foco (consulte Ajustar o foco da câmera na página 36).
Ação 	Use o modo Ação para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento. A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento.

Configuração	Descrição
Retrato 	Use o modo Retrato ao tirar fotos onde uma ou mais pessoas sejam o objeto principal. A câmera combina um valor F mais baixo (para tornar o fundo pouco nítido) a uma nitidez reduzida a fim de obter um efeito mais natural.
Paisagem 	Use o modo Paisagem para capturar cenas com perspectiva profunda, como montanhas ou horizontes em cidades, quando quiser que o primeiro e o segundo planos estejam em foco. A câmera combina um valor F mais alto para obter melhor profundidade de campo com maior saturação para resultar em um efeito mais vivo.
Panorama 	Use o modo Panorama para grandes paisagens, como cordilheiras ou fotos de grupos onde seja necessária uma foto ampla que uma única imagem não consiga capturar. Esse modo permite tirar quadros sobrepostos que serão emendados, formando uma grande imagem panorâmica, com o software HP Image Zone. Nesse modo o flash é definido para Flash desligado . (Consulte Usar o modo Panorama na página 44.) É possível visualizar toda a imagem panorâmica usando a opção Exibir panorama no menu Reproduzir (consulte Exibir panorama na página 73).
Praia 	Use o modo Praia para cenas na praia. Esse modo permite capturar cenas de praia com muito brilho, fornecendo bom equilíbrio de realces e sombras.
Neve 	Use o modo Neve para cenas na neve. Esse modo permite capturar cenas de neve com muito brilho, conservando o brilho correto da neve.
Pôr-do-sol 	Use o modo Pôr-do-sol para capturar cenas externas ao pôr-do-sol. Esse modo inicia o foco no infinito e o flash é definido para Flash desligado . Esse modo melhora a saturação das cores do pôr-do-sol e mantém o calor da cena com tons mais próximos das cores alaranjadas do pôr-do-sol.

Se a configuração do modo de fotografia não for a padrão **Modo automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. O modo de fotografia é restaurado para a configuração padrão **Modo automático** quando a câmera é desligada.


DICA: Para restaurar a configuração do modo de fotografia que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão  ao ligar a câmera novamente.

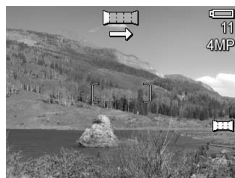
Usar o modo Panorama

O modo **Panorama** permite que você tire uma sequência de 2 a 5 fotos, que podem ser emendadas para capturar uma cena ampla demais para caber em uma única foto. No modo **Panorama**, uma foto é tirada como a primeira da sequência panorâmica e cada foto seguinte é adicionada ao panorama até que a sequência seja terminada pressionando o botão  ou até que seja tirada a quinta foto da sequência. Uma imagem em baixa resolução do panorama pode ser visualizada com a opção do **menu Exibir panorama no menu Reproduzir** (consulte página 67) ou as imagens podem ser transferidas na sequência panorâmica para o computador para que sejam emendadas e depois visualizadas ou impressas.


NOTA: O zoom digital não funciona no modo **Panorama**.

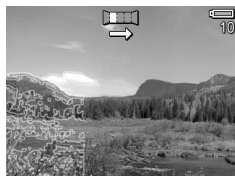
Tirar uma sequência panorâmica de fotos


1. Pressionar o botão **MODE** (Modo) até exibir o modo **Panorama**  no Visor da imagem. Agora você está pronto para tirar a primeira foto da sequência panorâmica.





DICA: As imagens de um panorama são emendadas da esquerda para a direita, portanto certifique-se de que a primeira imagem esteja na extremidade esquerda da vista panorâmica.

2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a primeira foto da sequência panorâmica. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Exibição ao vivo** com  exibido no Visor da imagem.



3. Posicione a câmera para tirar a segunda foto. Observe a sobreposição transparente da imagem da primeira foto da sequência que aparece no terço superior esquerdo da tela **Exibição ao vivo**. Use essa sobreposição para alinhar horizontalmente a segunda foto com a primeira.
4. Pressione o botão **Obturador** para tirar a segunda foto. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Exibição ao vivo** com  exibido no Visor da imagem. Novamente, a sobreposição transparente da imagem anterior é aplicada ao terço esquerdo da tela **Exibição ao vivo** para permitir o alinhamento da terceira foto.





5. Continue adicionando mais fotos ao panorama ou pressione o botão  para terminar a seqüência panorâmica. A seqüência panorâmica termina automaticamente depois que você tira a quinta foto.
6. Após concluir a seqüência panorâmica, você pode excluí-la durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Toda a seqüência panorâmica** no submenu **Excluir**.

Para visualizar uma seqüência panorâmica combinada na câmera, consulte **Exibir panorama** na página 73.

NOTA: O modo de fotografia **Panorama** requer a versão integral do software HP Image Zone para emendar automaticamente as imagens no computador (consulte **Transferir imagens para um computador** na página 87 e **Software HP Image Zone** na página 105).

Utilizar as configurações do Disparo automático

1. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão **Timer**  até exibir **Disparo automático**  no Visor da imagem e enquadre o objeto (consulte página 31).
3. As próximas etapas dependem de você estar capturando uma imagem estática ou um clipe de vídeo:

Para Imagens estáticas:


- a. Pressione o botão **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava foco e exposição. A câmera permanece com as configurações até a foto ser tirada.
- b. Pressione o botão **Obturador** totalmente. Uma contagem será exibida na tela e a luz Disparo


automático/Vídeo piscará por 10 segundos antes que a câmera tire a foto.


DICA: Se você pressionar imediatamente o botão **Obturador** até o final, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10-segundos da contagem regressiva.

DICA: Não é possível gravar áudio com uma foto estática ao usar a configuração Disparo automático, porém um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio** na página 75).

Para clipes de vídeo

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. O Visor da imagem exibe a contagem de 10 segundos. A luz do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.



Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

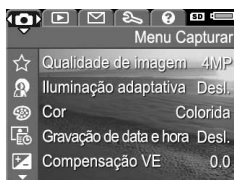
O ícone **Disparo automático**  será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A configuração Disparo automático será restaurada para o padrão **Normal** após você tirar a foto ou gravar o clipe de vídeo.



DICA: Se você estiver tirando fotos estáticas em baixa luminosidade com ou sem um tripé, poderá usar a configuração Disparo automático para evitar fotos tremidas. Ponha a câmera em uma superfície estável ou um tripé, enquadre a imagem e pressione o botão **Obturador** até o final e tire suas mãos da câmera. A câmera aguardará 10 segundos antes de tirar a foto, eliminando qualquer possibilidade de tremer quando você pressionar o botão **Obturador**.

Usar o menu Capturar

O **menu Capturar** permite ajustar várias configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.


1. Para exibir o **menu Capturar**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ se a **Exibição ao vivo** estiver ativada. Se a **Exibição ao vivo** não estiver ativada, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.






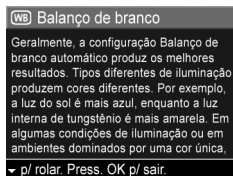
2. Use os botões \blacktriangle \blacktriangledown para percorrer as opções do **menu Capturar**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma opção realçada e exibir o submenu ou use os botões \blacktriangleleft \blacktriangleright para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar o submenu.
4. No submenu, use os botões \blacktriangle \blacktriangledown e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para alterar a configuração da opção do **menu Capturar**.
5. Para sair do **menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 26.

DICA: Para restaurar as configurações do **Menu Capturar** para que retornem à definição usada ao desligar a câmera da última vez, mantenha pressionado o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ao ligar a câmera novamente.

Ajuda das opções de menu

A opção **Ajuda...** é a última exibida em todos os submenus do **menu Capturar**. A opção **Ajuda** fornece informações sobre essa opção do **menu Capturar** e suas definições. Por exemplo, ao pressionar o botão  com a opção **Ajuda** realçada no submenu **Balanço de branco**, a tela da Ajuda do **Balanço de branco** é exibida, conforme a figura.

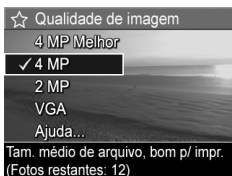
Use os botões   para rolar pelas telas de ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao submenu específico do **menu Capturar**, pressione o botão .



Qualidade da imagem

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Qualidade da imagem** apresenta quatro opções.

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Qualidade da imagem**.
2. No submenu **Qualidade da imagem**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Qualidade da imagem** com mais detalhes:

Configuração	Descrição
4MP Ótima	As imagens terão a máxima resolução e o menor nível de compactação. Esta configuração produz fotos de alta qualidade e usa mais memória. É recomendada para a impressão de imagens de até 297 x 420 mm (11 x 17 pol.).
4MP	As imagens terão resolução completa e compactação média. Essa configuração produz imagens de alta qualidade, porém usa menos memória que a configuração 4MP Ótima descrita acima. Essa é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 210 por 297 mm (8,5 por 11 pol.).

Configuração	Descrição
2MP	As imagens terão metade da resolução e qualidade e compactação médias. É a configuração padrão, recomendada para imprimir imagens de até 130 por 180 mm (5 x 7 pol.).
VGA	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. Essa é a configuração mais eficiente para a memória, mas produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é boa para imagens que serão enviadas via e-mail ou publicadas na Internet.

A configuração **Qualidade de imagem** afeta a qualidade e a quantidade das imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional. Por exemplo, a configuração **4MP Ótima** produz imagens da mais alta qualidade, mas consome mais espaço na memória que a próxima configuração de menor qualidade, **4MP**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória ao usar a configuração **2MP** ou **VGA** que **4MP**; entretanto, essas configurações resultam em imagens de menor qualidade.

A contagem **Fotos restantes**, na parte inferior da tela do submenu **Qualidade de imagem**, é atualizada sempre que você realça uma opção de configuração. Consulte **Capacidade da memória** na página 173 para mais informações sobre como a **Qualidade de imagem** afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória.

A configuração **Qualidade de imagem** aparece na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

NOTA: Ao se usar o zoom digital, a resolução diminui conforme ele é utilizado. Consulte **Usar o Zoom digital** na página 39.

NOTA: A configuração **Qualidade de imagem** não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Iluminação adaptativa

Essa configuração equilibra a relação entre áreas claras e escuras em uma foto, conservando os contrastes suaves, mas reduzindo os contrastes mais fortes. Algumas áreas escuras da foto ficam iluminadas, enquanto as mais claras ficam inalteradas. Quando usada com o flash, a **Iluminação adaptativa** pode clarear áreas que o flash não alcançaria. Eis um exemplo de como a **Iluminação adaptativa** pode melhorar uma imagem:

Sem **Iluminação adaptativa**:



Com **Iluminação adaptativa**:




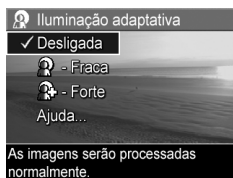
A **Iluminação adaptativa** é útil em situações como essas:

- Ambientes externos com mistura de sol e sombra
- Dias nublados quando há muito brilho no céu
- Ambientes internos que usam foto com flash (para suavizar ou neutralizar o efeito do flash)
- Cenas com iluminação traseira onde o objeto está muito distante do flash regular ou está muito iluminada por trás (por exemplo, em frente a uma janela)



Você pode usar a **Iluminação adaptativa** com ou sem o flash, mas não é recomendada como substituta para o flash. Diferente do flash, a **Iluminação adaptativa** não afeta as configurações de exposição, de forma que as áreas com mais brilho podem parecer com ruído ou granuladas, e

imagens de ambiente interno ou noite podem ficar tremidas se tiradas sem flash ou tripé.

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Iluminação adaptativa**.
2. No submenu **Iluminação adaptativa**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Desligada	A câmera processa a imagem normalmente. Essa é a configuração padrão.
Fraca 	A câmera clareará suavemente as regiões escuras da imagem sem alterar as áreas brilhantes.
Forte 	A câmera clareará muito as regiões escuras da imagem sem alterar as áreas brilhantes de forma significativa.

Se a configuração não for a padrão **Desligada** o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

NOTA: Quando a **Iluminação adaptativa** é ligada, a câmera levará mais tempo para armazenar uma imagem na memória, uma vez que a imagem está sendo processada antes de ser armazenada.

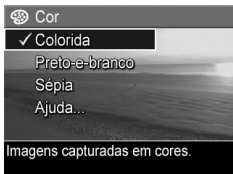
NOTA: A configuração **Iluminação adaptativa** não funciona no modo **Panorama** ou na gravação de clipes de vídeo.

Cor

Essa configuração permite controlar a cor na qual as imagens serão capturadas. Por exemplo, quando você define **Cor** como **Sépia**, as imagens são capturadas em tons marrons para parecerem envelhecidas ou à moda antiga.

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Cor**.

2. No submenu **Cor**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.



3. Pressione o botão para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Cor** retorna ao padrão **Colorida**.


NOTA: Ao tirar uma foto usando a configuração **Preto-e-branco** ou **Sépia**, não será possível ajustar posteriormente a imagem para **Colorida**.

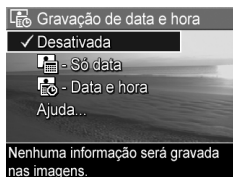
Gravação de data e hora

Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Gravação de data e hora**, a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.



Após tirar uma foto usando a configuração **Só data** ou **Data e hora**, a data ou a data e a hora não poderá ser removida da imagem.

DICA: Verifique se a configuração de data e hora está correta antes de usar esse recurso (consulte **Data e hora** na página 96).

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Gravação de data e hora**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Desativada	A câmera não gravará data ou data e hora na imagem.
 Só data	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
 Data e hora	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.


Se a configuração não for a padrão **Desativada**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.


NOTA: A configuração **Data e hora** não se aplica à gravação de clipes de vídeo ou ao modo **Panorama**.

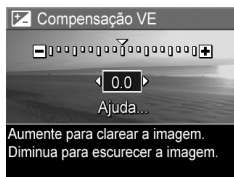
Compensação do valor de exposição

Em condições complexas de iluminação, use a **Compensação VE** (valor de exposição) para cancelar a configuração de exposição automática da câmera.

A **Compensação VE** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). As cenas com muitos objetos claros ou muitos objetos escuros podem ficar acinzentadas sem o uso da **Compensação VE**. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor da **Compensação VE** para um número positivo, para um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza a **Compensação VE** para escurecer a cena e aproximá-la do preto.


1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Compensação VE**.
2. No submenu **Compensação VE**, use os botões ◀▶ para alterar a configuração do valor de exposição de -3.0 a +3.0 em incrementos de 0,33. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração na foto.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.

Se a configuração for diferente do padrão **0,0**, o valor do número aparecerá na tela **Exibição ao vivo** ao lado do ícone . A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Compensação VE** retorna para a configuração padrão **0.0**.




Balanço de branco




Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar a proporção de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração **Sol** pode produzir uma aparência mais quente à imagem.

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Balanço de branco**.
2. No submenu **Balanço de branco**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Automático	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Essa é a configuração padrão.
 Sol	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.

Configuração	Descrição
Sombra 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
Tungstênio 	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
Fluorescente 	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.

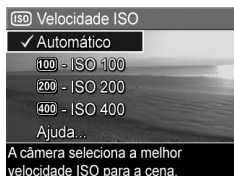
Se a configuração não for a padrão **Automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Balanco de branco** retorna para o padrão **Automático**.

Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando a opção **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao tirar fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO mais altas produzem fotos com mais grãos (ou ruído).

1. No **menu Capturar** (página 48), selecione **Velocidade ISO**.
2. No submenu **Velocidade ISO**, use os botões **▲▼** para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão **Menu OK** para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



Se a configuração for diferente do padrão **Automático**, o ícone da configuração (como exibido no submenu **Velocidade ISO**) será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Velocidade ISO** retorna para a configuração padrão **Automático**.









NOTA: A configuração **Velocidade ISO** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.



3 Rever imagens e clipes de vídeo

Use o modo **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo armazenados na câmera. Ao rever imagens no modo **Reproduzir**, você também poderá visualizar miniaturas das imagens ou ampliar imagens e vê-las mais de perto na câmera. Consulte **Exibir imagens em miniatura** na página 65 e **Ampliar imagens** na página 66.

Além disso, o **menu Reproduzir** permite excluir imagens ou clipes de vídeo, manipular imagens, como remover vermelho dos olhos ou girar imagens, e até utilizar a **Análise da imagem HP** (uma análise de imagens que verifica problemas no foco, exposição e outros que possam ter ocorrido quando as imagens foram capturadas). Para fazer essas coisas e muitas outras, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 67.

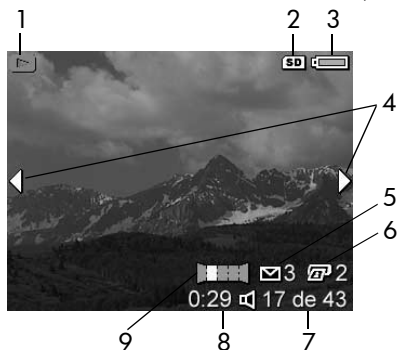
Usar o recurso de reprodução










1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Reproduzir**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem.
2. Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha um dos botões   pressionados para percorrer mais rapidamente.
Nos clipes de vídeo, indicados pelo ícone Vídeo , você verá apenas o primeiro quadro nos 2 primeiros segundos. Logo após, eles serão reproduzidos automaticamente.

3. Para passar para a **Exibição ao vivo** após ver as imagens e clipes de vídeo, pressione o botão **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  /  novamente.

NOTA: Para ouvir os clipes de áudio associados às imagens estáticas, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone. Caso possua uma estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional, você poderá ouvir o áudio conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para fazê-lo, consulte o manual do usuário da estação a fim de obter instruções.

Durante o modo **Reproduzir**, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.



Nº	Ícone	Descrição
1		Ícone Reproduzir , indicando que a câmera está no modo Reproduzir . Esse ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
3		Indicador de energia, como esse indicador de bateria cheia (consulte Indicadores de alimentação na página 154).
4		Exibido por alguns segundos no modo Reproduzir , indicando que é possível percorrer as imagens ou cliques de vídeo com os botões ◀▶.
5	 3	Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o HP Instant Share (consulte Usar o Menu HP Instant Share na página 78).
6	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para ser impressa 2 vezes no HP Instant Share (consulte Usar o Menu HP Instant Share na página 78).
7	17 de 43	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e cliques de vídeo que estão armazenados na memória
8	0:29  ou 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra a duração do clipe de áudio ou vídeo gravado. Indica que a imagem possui um clipe de áudio. Indica que é um clipe de vídeo.
9		Indica que a imagem é a segunda de uma sequência panorâmica capturada usando o modo de fotografia Panorama .

Tela de resumo do total de imagens

Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, a tela **Resumo do total de imagens** exibe a quantidade de fotos tiradas e o número de fotos restantes. Os contadores indicando a quantidade total de imagens


selecionadas para o **HP Instant Share** ✉ e para impressão 🖨 são exibidos no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela indicando o cartão de memória opcional, se instalado (indicado pelo ícone **SD** 🗂) e do indicador do nível de energia (como o indicador de nível baixo de bateria; consulte **Indicadores de alimentação** na página 154).

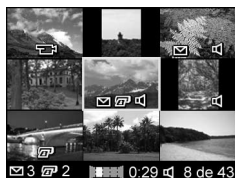



Exibir imagens em miniatura

NOTA: Na modo de exibição em **Miniatura**, cada imagem em um panorama aparece individualmente. Para visualizar uma seqüência panorâmica de imagens, consulte **Exibir panorama** na página 73.

A exibição no modo **Miniatura** permite visualizar as imagens estáticas capturadas e o primeiro quadro dos clipes de vídeo gravados organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes de vídeo em miniatura por tela.

1. No modo **Reproduzir** (página 61), pressione o botão ▼ (ícone **Miniaturas** ). Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de clipes de vídeo aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.




2. Use os botões ◀▶ para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.
3. Use os botões ▲▼ para percorrer verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da atual.
4. Pressione o botão  para sair da exibição no modo **Miniatura** e voltar para o modo **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição no modo **Miniatura**) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.

Na parte inferior do Visor da imagem, ícones identificam as seleções da câmera para a imagem atual (por exemplo, a imagem é parte de uma seqüência panorâmica ou a imagem é um clipe de vídeo).

Ampliar imagens

Esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

1. No modo **Reproduzir** (página 61), pressione o botão **▲** (ícone **Ampliar** ). A imagem exibida atualmente é automaticamente ampliada em 2x. A parte central da imagem ampliada é exibida.



2. Para aumentar ou diminuir a ampliação, use os botões **▲▼**.
3. Para ter vista panorâmica da imagem, pressione o botão **Menu**/**OK** e use os botões **◀▶** e **▲▼**.












DICA: Para alternar entre ampliação e movimentação, pressione o botão **Menu**/**OK**. Isso permite ajustar a ampliação e se movimentar pela imagem na ampliação selecionada.

4. Para sair da visualização **Ampliar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .

NOTA: Apenas imagens estáticas podem ser ampliadas; não é possível ampliar clipes de vídeo.

Usar o menu Reproduzir

O **menu Reproduzir** permite excluir imagens estáticas ou clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens, formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória opcional e remover o vermelho dos olhos de imagens estáticas. Além disso, você pode utilizar a **Análise da imagem HP** (uma análise de uma imagem que identifica problemas de foco, exposição e outros), gravar clipes de áudio para associar a uma imagem, girar imagens e visualizar seqüências panorâmicas das imagens.


1. Para exibir o **menu Reproduzir**, pressione o botão  quando estiver no modo **Reproduzir**. Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até entrar em **Reproduzir** e pressione o botão .
2. Use os botões   para realçar a opção do **menu Reproduzir** que deseja usar, à esquerda do Visor da imagem. Cada opção do **menu Reproduzir** será explicada adiante nesta seção.
3. Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
4. Selecione a opção realçada do **menu Reproduzir** pressionando o botão . Siga as instruções da tela para concluir a tarefa selecionada.
5. Para sair do **menu Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 26.

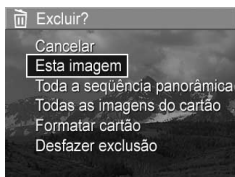
A tabela seguinte resume as opções do **menu Reproduzir**.



Nº	Ícone	Descrição
1		Excluir - Apresenta um submenu em que você pode excluir a imagem ou clipe de vídeo atual, excluir toda uma sequência panorâmica de imagens, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte Excluir na página 69.)
2		Remover olhos vermelhos - Corrige o vermelho que aparece nos olhos das pessoas em imagens estáticas. (Consulte Remover olhos vermelhos na página 71.)
3		Análise da imagem - Oferece análise que identifica problemas com foco, exposição e outros. Também oferece recomendações para imagens semelhantes. (Consulte Análise da imagem na página 72.)
4		Exibir panorama - Exibe uma imagem montada, em baixa resolução, do panorama selecionado. (Consulte Exibir panorama na página 73.)
5		Girar - Gira a imagem estática exibida no Visor da imagem em incrementos de 90 graus. (Consulte Girar na página 74.)
6		Gravar áudio - Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte Gravar áudio na página 75.)
7		SAIR - Sai do menu Reproduzir .

Excluir

No **menu Reproduzir** (página 67), quando você seleciona **Excluir**, o submenu **Excluir** é exibido. Use os botões ▲▼ para realçar uma opção e pressione o botão  para selecioná-la.



O submenu **Excluir** oferece as seguintes opções:


- **Cancelar**—Retorna ao **menu Reproduzir** sem excluir a imagem ou clipe de vídeo atualmente exibido.
- **Esta imagem**—Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **Toda a sequência panorâmica**—Se a imagem atual for parte de uma sequência panorâmica, exclui todas as imagens associadas.
- **Todas as imagens do cartão/memória**—Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Formatar Memória/Cartão**—Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou de um cartão de memória opcional e formata a memória interna ou o cartão. Para ajudar a impedir cartões e imagens corrompidos, use **Formatar cartão** para formatar cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez e quando quiser excluir todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.

- **Desfazer exclusão**—Restaura a última exclusão feita. (Essa opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.) Você só pode restaurar a mais recente imagem excluída, incluindo seqüências panorâmicas inteiras. Quando avançar para outra operação, por exemplo, desligar a câmera ou tirar outra foto, a operação de exclusão executada torna-se permanente e a imagem não pode mais ser recuperada.

NOTA: Quando uma foto do centro de uma seqüência panorâmica é excluída, todas as tags de panorama são removidas da seqüência panorâmica. Cada imagem se torna uma imagem estática individual. Entretanto, se você excluir uma imagem do começo ou fim do panorama e restarem pelo menos duas imagens, a seqüência panorâmica é preservada.

Remover olhos vermelhos

No **menu Reproduzir** (página 67), quando você seleciona **Remover olhos vermelhos**, a câmera começa imediatamente a processar a imagem estática atual para remover o vermelho dos olhos das pessoas. O processo de remoção do vermelho dos olhos leva alguns segundos. Depois da conclusão do processo, a imagem corrigida é exibida, com caixas verdes em torno das áreas corrigidas, junto com o submenu **Remover olhos vermelhos**, com três opções:

- **Salvar alterações**—Salva as alterações de vermelho dos olhos (sobrescrevendo a imagem original) e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Exibir alterações**—Exibe uma visualização ampliada da imagem com caixas verdes ao redor das partes onde o vermelho dos olhos foi corrigido. É possível se movimentar pela imagem nessa visualização. Para retornar ao **menu Remover olhos vermelhos**, pressione o botão .
- **Cancelar**—Retorna ao **menu Reproduzir** sem salvar as alterações de vermelho dos olhos.

NOTA: Remover vermelho dos olhos está disponível apenas para imagens estáticas tiradas com flash. Essa opção não está disponível para clipes de vídeo.

Análise da imagem

No **menu Reproduzir** (página 67), quando você seleciona **Análise da imagem**, a câmera verifica a imagem, buscando problemas de foco, exposição e outros.

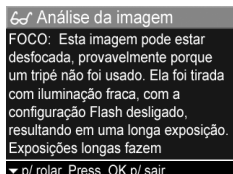
Se a **Análise da imagem** identificar melhorias que podem ser feitas em imagens semelhantes no futuro, uma análise aparecerá no Visor da imagem indicando o problema e as soluções recomendadas, como exibido nesta tela de exemplo. A

Análise da imagem lista até dois problemas.

Para sair da tela **Análise da imagem**, pressione o botão

Menu
OK


NOTA: A opção **Análise da imagem** não está disponível para clipes de vídeo.




Exibir panorama

No **menu Reproduzir** (página 67), quando você seleciona **Exibir panorama**, a câmera exibe uma visualização emendada da sequência panorâmica. Esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

NOTA: Essa visualização é temporária. Para criar uma sequência panorâmica emendada permanentemente, use a versão integral do software HP Image Zone que acompanha a câmera. Consulte **Imprimir panoramas** na página 92.


1. Use os botões ◀▶ para rolar para uma das imagens em uma sequência panorâmica.
2. No **menu Reproduzir** (página 67), selecione **Exibir panorama** e pressione o botão .

A parte central da sequência panorâmica é exibida primeiro. Use os botões ◀▶ para rolar para a esquerda e a direita da imagem e ver a sequência panorâmica completa. Pressione o botão  para sair da opção **Exibir panorama** e retornar ao **menu Reproduzir**.

NOTA: **Exibir panorama** está disponível apenas para as imagens em uma sequência panorâmica.

Girar


No **menu Reproduzir** (página 67), ao selecionar **Girar**, a câmera exibe um submenu que permite girar a imagem em incrementos de 90 graus.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Girar**.
2. Use os botões ◀▶ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário. A imagem gira no Visor da imagem.
3. Após girar a imagem até a orientação desejada, pressione o botão  para salvá-la.

NOTA: **Girar** não está disponível para clipes de vídeo ou imagens estáticas que sejam parte de uma sequência panorâmica.

Gravar áudio

Você pode associar um clipe de áudio a uma imagem estática enquanto estiver tirando uma foto (consulte **Gravar áudio com fotos estáticas** na página 34) ou depois que foi tirada, conforme explicado nesta seção. Você também pode usar o método nesta seção para substituir um clipe de áudio já associado a uma imagem.

1. No **menu Reproduzir** (página 67), selecione **Gravar áudio**. A gravação de áudio inicia imediatamente após você selecionar essa opção do menu.
2. Para interromper a gravação, pressione o botão  ; caso contrário a gravação do áudio continuará por até 30 segundos ou até a memória da câmera acabar, o que acontecer primeiro.

NOTA: Os clipes de áudio podem ser associados a imagens panorâmicas individuais em uma sequência, mas não são associados ao arquivo final da sequência panorâmica.

Se a imagem exibida no momento já estiver associada a um clipe de áudio, o submenu **Gravar áudio** será exibido quando você selecionar **Gravar áudio**. Esse submenu lista várias opções:

- **Manter clipe atual**—Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe**—Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe**—Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.

DICA: Para ouvir os clipes de áudio, transfira as imagens às quais estão associados para o computador e use o software HP Image Zone. Caso possua uma estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional, você poderá ouvir os clipes de áudio conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para isso, consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento.

NOTA: Gravar áudio não está disponível para clipes de vídeo.

4 Usar o HP Instant Share

Essa câmera possui um recurso inovador denominado **HP Instant Share**. Com ele, você pode selecionar facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos ou para uma impressora na próxima vez em que conectá-la ao computador ou à impressora. Você também pode personalizar o **menu HP Instant Share** para que inclua endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupos), álbuns on-line ou outros serviços on-line que especificar.


Após tirar fotos com a câmera, usar o **HP Instant Share** é simples:







1. Defina os destinos na câmera (consulte a página página 80).
2. Selecione imagens na câmera para enviar aos destinos on-line (consulte as páginas páginas 82 e 84).

NOTA: Você deve ter a versão integral do software HP Image Zone no computador para usar os recursos do **HP Instant Share**. Se o computador usar o Windows como sistema operacional, consulte **Requisitos de sistema do computador** na página 105 para determinar se a versão integral foi instalada.






NOTA: Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região. Visite www.hp.com/go/instantshare para ver o **HP Instant Share** em ação.

Usar o Menu HP Instant Share





O **Menu HP Instant Share** padrão permite a seleção de algumas ou todas as imagens para impressão automática na próxima vez que você conectar a câmera ao computador ou à impressora. Você pode adicionar destinos, como endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupos), álbuns on-line ou outros serviços on-line ao **Menu HP Instant Share** por meio da opção  do menu **Instalação do HP Instant Share...** (consulte **Configurar destinos on-line na câmera** na página 80).

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão .
2. Use os botões   para ir para a guia do **Menu HP Instant Share** .



3. Use os botões   para percorrer as opções do **Menu HP Instant Share**.
4. Pressione o botão  para selecionar a opção realçada.
5. Para sair do **Menu HP Instant Share**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 26.

A tabela a seguir descreve todas as opções padrão do **Menu HP Instant Share**, como exibido no próximo exemplo de tela do **HP Instant Share**.

Nº	Ícone	Descrição
1		Imprimir permite especificar a quantidade de cópias da imagem atualmente exibida a ser impressa após conectar um computador ou impressora. (Consulte Enviar imagens individuais para destinos na página 82.)
2		Comp. todas as imagens permite compartilhar todas as imagens estáticas da memória interna ou de um cartão de memória opcional com um destino selecionado. (Consulte Enviar todas as imagens para destinos na página 84.)
3		A Instalação do HP Instant Share permite adicionar endereços específicos de e-mail e outros destinos do HP Instant Share ao Menu HP Instant Share . (Consulte Configurar destinos on-line na câmera na página 80.)
4		SAIR permite sair do Menu HP Instant Share .

DICA: Se você tiver selecionado imagens a serem impressas usando o **HP Instant Share** e levá-las para um laboratório de impressão de fotografias, informe que há um arquivo DPOF padrão que especifica quais e quantas destas deseja imprimir. Para obter informações sobre a seleção dos destinos de impressão, consulte as páginas 82 e páginas 84.

Configurar destinos on-line na câmera



Você pode configurar um máximo de 34 destinos do **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) no **Menu HP Instant Share**.

NOTA: Você precisa de uma conexão à internet para executar este procedimento.

NOTA: Se você tiver um cartão de memória na câmera, certifique-se de não esteja bloqueado e tenha algum espaço livre.

1. Certifique-se de que o software HP Image Zone esteja instalado no computador (consulte páginas 18 e 105).
2. Ligue a câmera, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use os botões $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ para percorrer até o **Menu HP Instant Share**.
3. Use o botão \blacktriangledown para realçar **Instalação do HP Instant Share...**  e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. No Visor da imagem, uma mensagem solicitará conectar a câmera ao computador.
4. Sem desligar a câmera, conecte-a ao computador usando o cabo USB que a acompanha. Conecte a extremidade maior do cabo ao computador e a menor ao conector USB na lateral da câmera.



Você também pode conectar a câmera ao computador usando a estação de acoplamento HP Photosmart série M, posicionando a câmera na estação e pressionando o botão **Salvar/Imprimir**   desta.

5. A próxima etapa é um pouco diferente em computadores Windows e Macintosh:
 - **Windows:** Conectar a câmera ao computador ativa o programa **Instalação do HP Instant Share**. Se outra caixa de diálogo for exibida, feche-a clicando em **Cancelar**. No programa **Instalação do HP Instant Share**, clique em **Iniciar** e siga as instruções da tela para configurar destinos no computador e salvá-los na câmera.
 - **Macintosh:** Conectar a câmera ao computador ativa o **Assistente de Instalação do HP Instant Share**. Clique em **Continuar** e siga as instruções da tela para configurar destinos no computador e salvá-los na câmera.

Enviar imagens individuais para destinos

Você pode enviar uma ou mais imagens estáticas para qualquer quantidade de destinos do **HP Instant Share**. Não é possível enviar clipes de vídeo.

1. Ligue a câmera, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use os botões $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ para percorrer até o **Menu HP Instant Share** \square .
2. Use os botões $\blacktriangle \blacktriangledown$ para realçar o primeiro destino ao qual deseja enviar uma ou mais imagens.
3. Use os botões $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ para percorrer até uma imagem estática que deseja enviar para o destino selecionado.
4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar o destino.

a. Se tiver selecionado




Imprimir como destino, o submenu **Imprimir** será exibido. Use os botões $\blacktriangle \blacktriangledown$ para especificar quantas cópias deseja imprimir (até 99) e pressione o botão

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Uma \checkmark é exibida ao lado de **Imprimir** no **Menu HP Instant Share**. Para cancelar a seleção **Imprimir**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, defina a quantidade de cópias para 0 (zero) e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

b. Se tiver escolhido qualquer outro destino, uma \checkmark será exibida acima deste destino no **Menu HP Instant Share**. Para cancelar a seleção do destino, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente.






Em ambos os casos, os ícones \square com a quantidade de cópias e \square , com a quantidade de destinos selecionados serão exibidos no canto direito da imagem.

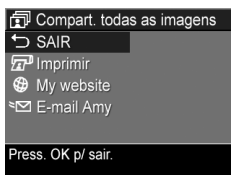



5. Selecione outros destinos desejados para essa imagem usando os botões ▲▼ para realçar cada destino no **Menu HP Instant Share** e pressionando o botão  para selecioná-lo.
6. Quanto tiver concluído a seleção de destinos, saia do **Menu HP Instant Share** pressionando **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  / .
7. Conecte a câmera ao computador, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 87. As imagens serão enviadas automaticamente para os respectivos destinos do **HP Instant Share**.
 - As imagens selecionadas para envio aos destinos de e-mail não são enviadas como anexos. Em vez disso, as imagens são transferidas para um site seguro da HP e uma mensagem é enviada a todos os endereços de e-mail. A mensagem contém imagens em miniatura, além de um link para uma página da web onde o destinatário pode fazer coisas como responder para você, imprimir as imagens, salvar imagens no computador, encaminhar imagens e muito mais. Isso torna fácil para as pessoas que usam programas diferentes de e-mail ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos.
 - As imagens selecionadas para envio aos destinos de **Impressão** serão impressas automaticamente a partir do computador.

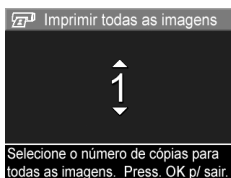
NOTA: Se você conectar a câmera diretamente a uma impressora, como explicado em **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 89, as imagens selecionadas serão automaticamente impressas.



Enviar todas as imagens para destinos



1. Ligue a câmera, pressione o botão  e use os botões ◀▶ para percorrer até o **Menu HP Instant Share** .
2. Use o botão ▼ para realçar  **Compart. todas as imagens...** e pressione o botão  para exibir o submenu **Compart. todas as imagens**.
3. Use os botões ▲▼ para percorrer até o destino ao qual deseja enviar todas as imagens e pressione o botão .



- a. Se tiver selecionado **Imprimir** como destino, o submenu **Imprimir todas as imagens** será exibido. Use os botões ▲▼ para especificar a quantidade de cópias que deseja imprimir (até 5) e pressione o botão . Uma ✓ será exibida com a quantidade de cópias especificada ao lado de **Imprimir** no submenu **Compart. todas as imagens**.



- . Para cancelar a seleção **Imprimir**, selecione **Imprimir** novamente no submenu **Compart. todas as imagens**, defina a quantidade de cópias em 0 (zero) e pressione o botão  novamente.
- b. Se tiver escolhido qualquer outro destino, uma ✓ será exibida acima deste destino no submenu **Compart. todas as imagens**. Para cancelar a seleção do destino, pressione o botão  novamente.

4. Repita a Etapa 3 para selecionar destinos adicionais.
 5. Quanto tiver concluído a seleção de destinos, saia do **Menu HP Instant Share** pressionando o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .
 6. Conecte a câmera ao computador, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 87. As imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos do **HP Instant Share** (veja a última etapa em **Enviar imagens individuais para destinos** na página 82 para obter mais informações sobre como isso funciona).
- NOTA:** Se tiver selecionado a opção **Imprimir** como destino, você também poderá conectar a câmera diretamente a uma impressora, como explicado em **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 89.

5 Transferir e imprimir imagens

Transferir imagens para um computador

DICA: Você pode executar essa tarefa usando um leitor de cartões de memória (consulte **Usar um leitor de cartões de memória** na página 109) ou a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série M (consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento).

1. Verifique o seguinte:

- O software HP Image Zone software ou o HP Image Zone Express está instalado no computador (consulte **Instale o software** na página 18). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não estiver instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 107.
- Se houver imagens na câmera selecionadas para impressão ou para destinos do **HP Instant Share**, verifique se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.

2. A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.



4. Ligue a câmera.
 - **No Windows:** O software HP Image Transfer proporciona a funcionalidade de download. Na tela **Transferir imagens da câmera/cartão**, clique em **Iniciar transferência**. As imagens serão transferidas para o computador e, se houver imagens estáticas selecionadas anteriormente para destinos do **HP Instant Share** (consulte páginas 82 e 84), essas ações terão início. Quando a tela **Resumo da ação da imagem** for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador. Se estiver transferindo uma seqüência panorâmica de imagens para um computador com Windows, a versão integral do software HP Image Zone deverá estar instalada para que estas imagens sejam automaticamente emendadas durante a transferência. Consulte **Software HP Image Zone** na página 105.
 - **No Macintosh:** O Image capture ou o iPhoto proporcionam a funcionalidade de download. A tela **Ações prontas para processamento** será exibida, permitindo a transferência de imagens para o computador. Quando o download estiver concluído, você poderá desconectar a câmera do computador.

Imprimir imagens diretamente da câmera

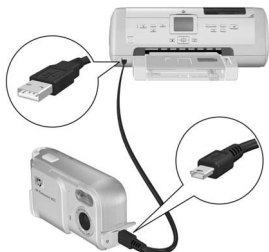
Você pode conectar a câmera diretamente a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir imagens. Para determinar se a sua impressora é compatível com PictBridge, verifique se ela tem o logotipo PictBridge.



1. Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.
2. Conecte a câmera à impressora.

a. Verifique se a **Configuração USB** está definida como **Câmera digital** (consulte **Configuração USB** na página 97).

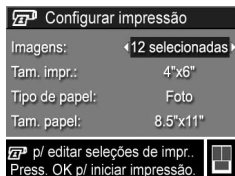
b. Usando o cabo USB que acompanha a câmera, conecte a extremidade maior e plana do cabo ao conector correspondente na impressora compatível com PictBridge.




DICA: O conector PictBridge geralmente está localizado na parte frontal da impressora.

3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.

4. Quando a câmera estiver conectada à impressora, o menu **Configurar impressão** será exibido na câmera. Se você já selecionou imagens para imprimir usando o menu **HP Instant Share** da câmera, a



quantidade de imagens selecionadas será exibida. Caso contrário, a configuração **Imagens: TUDO** é apresentado. Uma visualização da impressão no canto direito inferior da tela **Configurar impressão** exibe o layout de página utilizado na impressão. A visualização da impressão é atualizada a cada alteração nas configurações de **Tamanho da impressão** e **Tamanho do papel**. Se **Padrão** for exibido em **Tamanho da impressão** ou **Tamanho do papel**, a visualização da impressão não será exibida. A impressora determinará automaticamente o layout da página a ser usado na impressão das imagens.

5. Para alterar as configurações no menu **Configurar impressão**, use os botões ▲▼ da câmera para selecionar uma opção do menu, e use os ◀▶ botões da câmera para alterar a configuração.
6. Quando as configurações estiverem corretas, pressione o botão  da câmera para iniciar a impressão.

Após conectar a câmera à impressora, você pode imprimir todas as imagens da câmera (consulte página 84) ou apenas as imagens selecionadas (consulte página 82). Entretanto, a impressão direta da câmera apresenta as seguintes limitações:

- As imagens panorâmicas são impressas como fotos individuais. Para obter informações sobre a impressão de panoramas inteiros, consulte **Imprimir panoramas** na página 92.

- Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera. Se sua impressora tiver um slot de cartão de memória e puder imprimir clipes de vídeo, insira o cartão diretamente na impressora e imprima-o. Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Para evitar essas limitações, use o software HP Image Zone (consulte **Software HP Image Zone** na página 105).

NOTA: Se você conectar a câmera a uma impressora de outra marca e tiver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da impressora. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.

DICA: Além do método descrito nesta seção, você também pode imprimir imagens diretamente da impressora seguindo um desses métodos:

- Se você tiver um cartão de memória opcional com imagens armazenadas que queira imprimir e sua impressora tiver um slot para cartão de memória, remova-o da câmera e insira-o na impressora. Consulte o manual da impressora para obter informações específicas.
- Caso possua uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart série M, utilize-a para conectar a câmera à impressora. Consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento para obter instruções.

Imprimir panoramas

Quando um conjunto de imagens marcadas como sequência panorâmica é transferido para o computador com o HP Image Transfer, o aplicativo para panoramas do software HP Image Zone emenda as imagens automaticamente, formando uma única imagem panorâmica. Então, essa imagem panorâmica pode ser impressa por meio do software HP Image Zone.

NOTA: Os computadores com Windows devem ter a versão integral do software HP Image Zone instalada para imprimir panoramas. Consulte **Software HP Image Zone** na página 105.






Para imprimir uma imagem panorâmica:

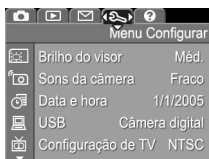
1. Inicie o software HP Image Zone no computador.
2. Na guia **Minhas imagens** (Windows) ou **Galeria HP** (Macintosh), selecione a imagem panorâmica que quer imprimir.









O aplicativo de **Impressão de imagens** será iniciado, proporcionando opções e a funcionalidade de impressão da imagem.

6 Usar o menu Configurar

O menu **Configurar** permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração da conexão USB ou TV.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Percorra a guia do **menu Configurar**  tab usando os botões  .




3. Use os botões   para percorrer as opções do **menu Configurar**.
4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões   para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
5. No submenu, use os botões   e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para alterar a configuração da opção do **menu Configurar**.
6. Para sair do **menu Configurar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 26.

Brilho do visor

Essa configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Essa configuração pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para estender a vida das baterias.

A configuração padrão de **Brilho do visor** é **Médio**.

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione **Brilho do visor**.
2. No submenu **Brilho do visor**, realce o nível de luminosidade desejada para o Visor da imagem. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** exibida por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração no brilho do visor.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



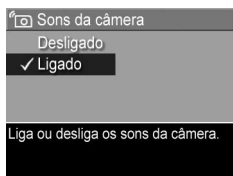
Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Sons da câmera** é **Ligado**.

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione **Sons da câmera**.
2. No submenu **Sons da câmera**, realce **Desligado** ou **Ligado**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.


A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

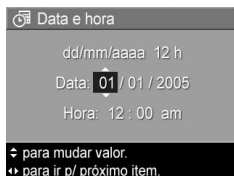


Data e hora

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Em geral, isso é feito ao configurar a câmera pela primeira vez; no entanto, poderá ser necessário redefinir a data e a hora em regiões com fusos horários diferentes; após a câmera ficar sem energia por um longo período; ou se a data e a hora estiverem incorretas.

O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Reproduzir**. Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Gravação de data e hora** (consulte **Gravação de data e hora** na página 54).

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione **Data e hora**.
2. No submenu **Data e hora**, ajuste o valor da seleção realizada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até definir o formato de data/hora e a data e hora corretos.
5. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A configuração de data e hora é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada. A configuração de data e hora também permanecerá correta se as baterias da câmera estiverem carregadas; durante 10 minutos após retirar as baterias; ou se a câmera estiver conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.

Configuração USB

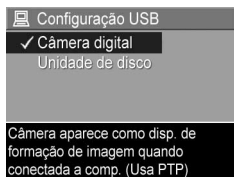
Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione **USB**.

2. No submenu **Configuração USB**, selecione uma destas duas opções:

- **Câmera digital**—faz o computador reconhecer o dispositivo como uma câmera digital, usando o padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Essa é a configuração padrão da câmera.
 - **Unidade de disco**—faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, usando o padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone** na página 108). Essa configuração pode não estar disponível em um computador com Windows 98 que não tenha o software HP Image Zone instalado.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

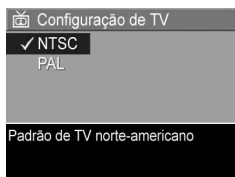


Configuração de TV

Essa configuração permite definir o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em um televisor (TV) conectado à câmera com uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart série M.

O ajuste padrão da **Configuração de TV** depende do idioma e região selecionados ao ligar a câmera pela primeira vez.

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione **Configuração de TV**.
2. No submenu **Configuração de TV**, selecione uma destas duas opções:



- **NTSC**—Usado principalmente na América do Norte, partes da América do Sul, Japão, Coreia e Taiwan
- **PAL**—Usado principalmente na Europa, África, Argentina, Uruguai, Paraguai e partes da Ásia

DICA: Se a configuração atual não funcionar onde você mora, experimente a outra.

3. Pressione o botão para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Para obter mais informações sobre como conectar a câmera ao televisor, consulte o manual do usuário da estação.

Idioma

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1. No **menu Configurar** (página 93), selecione



2. No submenu **Idioma**, use os botões ▲▼ e ◀▶ para realçar o idioma que deseja usar.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



Mover imagens para o cartão

Essa opção permite que você transfira imagens da memória interna para um cartão de memória opcional instalado (consulte **Instale e formate um cartão de memória (opcional)** na página 16). Esta opção está disponível no **menu Configurar** se houver um cartão de memória opcional instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.


1. No **menu Configurar** (página 93), realce **Mover imagens para cartão...** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Uma tela de confirmação será exibida no Visor da imagem.
 - Se não houver espaço no cartão de memória para todas as imagens da memória interna, a tela de confirmação perguntará se você deseja mover todas as imagens.
 - Se houver espaço apenas para algumas das imagens, a tela de confirmação informará quantas imagens podem ser movidas e perguntará se você quer movê-las.
 - Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão de memória, a tela de confirmação exibirá **CARTÃO CHEIO**.
3. Para mover as imagens, realce **Sim** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

NOTA: Todas as imagens em uma sequência panorâmica devem ser movidas juntas. Se não houver espaço suficiente para mover todas as imagens em uma sequência panorâmica da memória para um cartão de memória opcional, nenhuma das imagens será movida.

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com êxito para o cartão de memória serão excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você retornará ao **menu Configurar**.

Restaurar configurações

Esta opção permite restaurar as configurações originais de fábrica da câmera.

1. Se houver um cartão de memória opcional na câmera, remova-o (consulte página 17).
2. No **menu Configurar** (página 93), selecione **Restaurar configurações....**
3. No submenu **Rest. todas configurações?**, selecione uma destas duas opções:
 - **Cancelar**—Sai do menu sem restaurar as configurações.
 - **Sim**—Restaura todas as configurações da câmera para seu valor padrão no **menu Capturar** e **menu Configurar** (exceto **Data e hora**, **Idioma**, **Configuração de TV** e **Configuração USB**).
4. Pressione o botão  para restaurar as configurações e retornar ao **menu Configurar**.
5. Se você tiver removido um cartão de memória opcional na Etapa 1, instale-o novamente.

7 Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Reiniciar a câmera (página 104)
- Software HP Image Zone, incluindo requisitos de sistema e o HP Image Zone Express (página 105)
- Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone (página 107)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 113)
- Mensagens de erro na câmera (página 127)
- Mensagens de erro no computador (página 140)
- Obter assistência da HP, incluindo suporte pela web e por telefone (página 142)

NOTA: Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Image Zone, acesse o website de Suporte ao Cliente HP: **www.hp.com/support**.

Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente restaurar a câmera da seguinte forma:

1. Desligue a câmera.
2. Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para reiniciar a câmera, isso demonstra que o cartão de memória não é a causa do problema.)
3. Remova toda a alimentação (baterias e CA) da câmera por pelo menos 5 segundos.
4. Em seguida, reinsira as baterias e feche o compartimento de bateria/cartão de memória e/ou reconecte o adaptador de energia CA HP à câmera.
5. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, reinsira o cartão, caso tenha um.

Software HP Image Zone

A versão integral do software HP Image Zone permite usar o **HP Instant Share** para enviar imagens por e-mail aos endereços especificados (incluindo listas de distribuição), criar álbuns on-line ou imprimir imagens automaticamente ao conectar a câmera ao computador. Você também pode transferir e imprimir imagens panorâmicas (consulte as páginas 87 e 92).

Requisitos de sistema do computador

NOTA: Os requisitos de sistema nesta seção se aplicam apenas ao computadores que utilizam o sistema operacional Windows.

Dependendo da configuração de sistema do computador, o processo de instalação instala a versão integral do software HP Image Zone, a versão HP Image Zone Express ou não instala o software HP Image Zone.

- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e 128MB de RAM ou mais, o processo de instalação instala a versão integral do software HP Image Zone.
- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e de 64MB a 128MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express. Consulte **HP Image Zone Express (somente Windows)** na página 106.
- Se o computador tiver Windows 98, 98 SE ou ME e ao menos 64MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express.
- Se o computador tiver menos de 64MB de RAM, não será possível instalar o software HP Image Zone. Você ainda pode usar a câmera, mas não poderá usar o recurso **HP Instant Share** na câmera. Consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 107.

HP Image Zone Express

(somente Windows)

O HP Image Zone Express permite transferir imagens da câmera para o computador. No entanto, ele não tem vários recursos presentes na versão integral.

- Não é possível usar o software HP Image Zone Express com nenhum dos recursos do **HP Instant Share** na câmera. Não é possível, por exemplo, selecionar imagens e usar o software HP Image Zone para imprimi-las automaticamente. Mas é possível selecionar imagens no **Menu HP Instant Share** na câmera e imprimi-las diretamente na impressora (consulte **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 89). Também é possível usar os recursos do **HP Instant Share** disponíveis no próprio software HP Image Zone Express.
- As imagens obtidas no modo **Panorama** não serão emendadas automaticamente quando transferidas para o computador. Em vez disso, você deverá transferir as imagens do panorama individualmente e usar um software específico para a criação de panoramas para emendá-las.
- Você pode transferir clipes de vídeo para o computador usando o HP Image Zone Express. Entretanto, você deve visualizá-los usando outro software multimídia.

Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Se você não quiser ou não puder instalar o software HP Image Zone (tanto a versão integral quanto o HP Image Zone Express) por alguma razão, você ainda poderá usar a câmera para obter fotos e clipes de vídeo. Entretanto, algumas das coisas que você pode fazer com a câmera serão afetadas:

- O recurso **HP Instant Share** da câmera depende da versão integral software HP Image Zone. Se a versão integral do software não estiver instalada no computador, você não poderá usar o recurso **HP Instant Share** na câmera.
- O modo de fotografia **Panorama** na câmera usa a versão integral do software HP Image Zone para emendar automaticamente as imagens no computador. Portanto, se a versão integral do software não estiver instalada no computador, as imagens capturadas no modo **Panorama** não serão automaticamente emendadas quando forem transferidas para o computador. Entretanto, ainda é possível usar o modo **Panorama** na câmera para capturar seqüências de fotos que você queira transformar em uma imagem panorâmica posteriormente. Será necessário usar algum outro software de montagem de imagens para criar o panorama no computador.

- As imagens marcadas para impressão usando o botão **HP Instant Share Menu** na câmera não serão impressas automaticamente quando ela for conectada ao computador. Entretanto, esse recurso ainda funcionará nos seguintes cenários:
 - Quando a câmera for conectada diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.
 - Se a impressora compatível com PictBridge tiver um slot de cartão de memória e você estiver usando um cartão na câmera, é possível remover o cartão da câmera e inseri-lo no slot da impressora.
- O processo de transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador será diferente, já que normalmente essa transferência é feita pelo software HP Image Zone. Consulte a próxima seção para detalhes.

Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone

NOTA: Caso use o sistema operacional Windows Me, 2000 ou XP ou um sistema Mac OS X, você não precisa ler esta seção. Basta conectar a câmera ao computador com o cabo USB e o sistema operacional iniciará um programa para ajudá-lo a transferir imagens (verifique se a **Configuração USB** da câmera está definida como **Câmera digital** no **menu Configurar** e conecte a câmera ao computador diretamente ou por meio da estação de acoplamento opcional série M).

Se você não quiser, ou não puder instalar o HP Image Zone no computador, existem duas maneiras de transferir imagens da câmera para o computador: usar um leitor de cartão de memória, ou configurar a câmera como um disco rígido.

Usar um leitor de cartões de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots de cartão de memória integrados, que podem ser usados como leitores de cartões de memória normais para salvar imagens no computador.

Transferir imagens para um computador com Windows usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou slot de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
3. Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível. Clique no sinal + logo à esquerda do disco removível.
4. Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório da câmera deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer no lado direito da tela do Explorer.

NOTA: Você pode ter mais de uma pasta no diretório **DCIM**. Se não puder localizar as imagens, verifique todas as pastas no diretório **DCIM**.

5. Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar**, clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar**, clique em **Copiar**).
6. Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
7. Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.
8. Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Color**.
9. As imagens que você copiou na Etapa 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (Etapa 4).
10. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Excluir** do menu **Reproduzir** da câmera).

NOTA: É recomendável formatar o cartão em vez de excluir imagens, pois isso impede que o cartão ou imagens fiquem corrompidos.

Transferir imagens para um computador Macintosh usando um leitor de cartões de memória








1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Dependendo da configuração e/ou versão do sistema operacional Mac, um aplicativo chamado Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente e o conduzirá pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
 - Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).
 - Se o aplicativo iPhoto application iniciar, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto. Para acessar as imagens posteriormente, basta executar o iPhoto.
 - Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens de lá para o disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Configurar a câmera como unidade de disco

Você pode configurar a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando estiver conectada ao computador, assim poderá transferir imagens sem usar o software HP Image Zone.

NOTA: Esse método pode não funcionar com computadores que usem o Windows 98.

1. Defina sua câmera como **Unidade de disco** (só é preciso seguir esta etapa uma vez):

- a. Ligue a câmera, pressione o botão  e use o botão  para navegar até o **menu Configurar** .
- b. Use o botão  para realçar a opção **USB** do menu e use o botão  para selecionar **Unidade de disco**.
- c. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para sair do **menu Configurar**.

2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.



3. Desse ponto em diante, o processo é igual ao descrito em **Usar um leitor de cartões de memória** na página 109. Em computadores Windows, a câmera aparece como um disco removível na tela do Explorer do Windows. Em computadores Macintosh, inicia o aplicativo Image Capture ou iPhoto.

4. Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e você receber um aviso de **Remoção não segura**, ignore-o.

NOTA: Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não iniciarem automaticamente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco com o nome **HP_M2X**. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

Problemas e soluções

Problema	Causa possível	Solução
A câmera não liga.	Você não abriu toda a tampa da lente.	<ul style="list-style-type: none">• Deslize a tampa da lente até ouvir o clique.
	As baterias não estão funcionando bem, estão descarregadas, instaladas incorretamente, ausentes ou são do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria pode estar fraca ou descarregada. Instale uma bateria nova ou recarregada.• Veja se as baterias estão colocadas corretamente (consulte a página 12).• Não use baterias alcalinas comuns. Para melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou baterias NiMH AA recarregáveis.
	Se estiver usando um adaptador de energia CA HP opcional, esse adaptador pode não estar conectado à câmera ou a uma tomada.	Verifique se o adaptador de energia CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O adaptador de energia CA HP opcional não está funcionando corretamente.	Veja se o adaptador de energia CA HP não está danificado e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.






Problema	Causa possível	Solução
A câmera não liga (continuação)	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (página 170). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se puder ligar a câmera ao remover o cartão de memória, é provável que ele esteja corrompido. Formate o cartão de memória usando o computador. Se a câmera ainda não ligar, substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte a páginas 104).
A luz alimentação/memória está acesa, mas o Visor da imagem está desligado.	O Visor da imagem desligou após um minuto de inatividade.	Pressione o botão Exibição ao vivo/Reproduzir  /  para reativar o Visor da imagem.
	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte a página 104).
A luz alimentação/memória está acesa, mas a câmera parece travada e não funciona direito.	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte a páginas 104).







Problema	Causa possível	Solução
As baterias têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência.	Uso intenso do Visor da imagem para gravação de vídeo, do flash ou Brilho do visor Alto aumenta o consumo da bateria.	Consulte Prolongar a vida da bateria na página 150.
	Baterias NiMH foram incorretamente recarregadas, ou foram descarregadas por não terem sido usadas recentemente.	As baterias NiMH não estão completamente carregadas quando novas, e acabam descarregadas com o passar do tempo caso não sejam instaladas na câmara. Baterias novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente regarregadas (página 155).
	Tipo de composição da bateria não apropriado para o modo em que a câmara está sendo usada.	Consulte Desempenho de acordo com o tipo de bateria na página 152.
As baterias da câmara não podem ser carregadas.	Baterias não recarregáveis.	Instale baterias NiMH. As baterias de lítio e as alcalinas não podem ser recarregadas.
	As baterias já estão carregadas.	O carregamento não será iniciado se as baterias NiMH tiverem sido carregadas recentemente. Tente carregá-las após terem sido usadas durante um certo tempo.

Problema	Causa possível	Solução
As baterias da câmera não podem ser carregadas (continuação)	Adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA HP aprovado para uso com a câmera (veja a página 159).
	A tensão das baterias é muito pouca para que o carregamento seja iniciado.	A câmera não tenta carregar baterias NiMH danificadas ou muito descarregadas. Remova as baterias e carregue-as usando o Recarregador rápido HP Photosmart opcional para câmeras série M (comprado separadamente) e, em seguida, teste-as na câmera novamente. Caso isso não funcione, é provável que uma ou ambas as baterias estejam danificadas. Compre novas baterias NiMH e tente novamente.
	As baterias estão danificadas ou com defeito.	Baterias NiMH ficam corrompidas com o passar do tempo e podem falhar. Se a câmera detectar um problema com as baterias, não iniciará o carregamento ou o interromperá prematuramente. Compre novas baterias.
	As baterias não foram inseridas corretamente.	Verifique se as baterias foram inseridas corretamente (consulte a página 12).
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera, ou desligue-a e ligue-a novamente.
	Baterias estão descarregadas.	Substitua ou recarregue as baterias.

Problema	Causa possível	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão (continuação).	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando ela está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	A câmera está processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/Memória fique verde, indicando que a câmera concluiu o processamento da imagem obtida anteriormente.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (página 170). Se for, desligue a câmera, remova o cartão de memória e ligue a câmera. Se a câmera responder quando você pressionar um botão, o cartão provavelmente está corrompido. Substitua o cartão.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte a página 104).
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e a câmera tira a foto.	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a Trava de foco (consulte a página 38).

Problema	Causa possível	Solução
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão Obturador e a câmera tira a foto (continuação)	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> • Use o flash. • Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.
	A câmera está usando uma configuração de flash com redução de olhos vermelhos.	Levará mais tempo para tirar um foto ao usar a redução de olhos vermelhos. Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Cabe a você assegurar-se de que o sujeito sendo fotografado aguarde os flashes adicionais.
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.	Você não pressionou o botão do Obturador com força.	Pressione o botão Obturador totalmente.
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira as imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (páginas 16 e 69). Ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.

Problema	Causa possível	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador (continuação)	A câmera está ajustada para o modo de fotografia Macro  e não pode tirar uma foto até encontrar o foco.	<ul style="list-style-type: none"> Mude o foco da câmera (tente usar a Trava de foco; consulte a página 38). Certifique-se de que o sujeito da foto esteja dentro do intervalo Macro (close-up) (página 42).
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.
Minha imagem está desfocada.	Há pouca luz e o flash está ajustado para Flash desligado  ou Noite  .	<ul style="list-style-type: none"> Use Análise da imagem (consulte a página 72). Com pouca iluminação, a câmera precisa de exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o flash para Flash automático  (consulte a página 40). Segure a câmera com as duas mãos ao pressionar o botão Obturador ou use um tripé. Observe o ícone  no Visor da imagem (ele indica que não é possível manter a câmera firme e solicita o uso de um tripé).

Problema	Causa possível	Solução
A imagem está desfocada (continuação)	Câmera deveria ter sido definida no modo Macro  .	Defina a câmera usando o modo de fotografia Macro  e tente tirar a foto novamente (consulte a página 42).
	O objeto se mexeu ou você mexeu a câmera enquanto tirava a foto.	<ul style="list-style-type: none"> • Configure o flash para Flash automático  ou Flash ligado  e defina o modo de fotografia em Ação . • Segure a câmera com as duas mãos ao pressionar o botão Obturador ou use um tripé. Observe o ícone  no Visor da imagem (ele indica que não é possível manter a câmera firme e solicita o uso de um tripé).
	A câmera focou o objeto errado/não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que os colchetes de foco fiquem verdes antes de tirar a foto (consulte a página 36). • Use a Trava de foco (consulte a página 38).
Minha imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Use Análise da imagem (consulte a página 72). • Desligue o flash (consulte a página 40). • Afast-se do objeto.
	Você usou Compensação VE quando não devia.	Defina Compensação VE para 0.0 (consulte a página 56).

Problema	Causa possível	Solução
A imagem está muito clara (continuação)	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Tire a foto de outro ângulo. • Evite apontar a câmera para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. • Diminua a Compensação VE (consulte a página 56).
	Muitos objetos escuros, como um objeto preto em um segundo plano escuro.	Diminua a Compensação VE (consulte a página 56).
	○ Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o Brilho do visor no menu Configurar para Fraco ou Médio (página 94).
Minha imagem estava muito escura.	○ flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está ao alcance do flash (consulte a página 168). Se não estiver, tente usar a configuração Flash desligado (🔌) (consulte a página 40), que exigirá uma exposição mais longa (use um tripé), ou use a Iluminação adaptativa (consulte a página 52).
	A cena tinha muitos objetos claros, como um objeto branco em um segundo plano claro.	Aumente a Compensação VE (consulte a página 56).

Problema	Causa possível	Solução
A imagem está muito escura (continuação)	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Use Análise da imagem (consulte a página 72). • Espere até que as condições de iluminação natural melhorem. • Adicione iluminação indireta. • Use o flash (página 40) - chamado de flash de preenchimento. • Aumente a Compensação VE (consulte a página 56). • Use a Iluminação adaptativa (página 52).
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Use a configuração Flash ligado ⚡ (página 40) para iluminar o objeto. • Aumente a Compensação VE (consulte a página 56). • Use a Iluminação adaptativa (página 52).
	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de remover seus dedos da frente do flash ao tirar uma foto.
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o Brilho do visor no menu Configurar para Médio ou Forte (página 94).
A imagem parece granulada.	A configuração Velocidade ISO estava muito alta.	<ul style="list-style-type: none"> • Use Análise da imagem (consulte a página 72). • Use um valor de configuração ISO Speed mais baixo (consulte a página 59).

Problema	Causa possível	Solução
A imagem está granulada (continuação)	A configuração Qualidade de imagem estava muito baixa.	Use Qualidade de imagem 4MP Ótima , que apresenta o menor índice de compactação de imagem (página 50).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere as condições de iluminação natural melhorarem. • Use iluminação indireta. • Use o flash (página 40).
	A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada. A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente. À medida que a câmera esquenta, as imagens obtidas ficam com mais ruído, resultando em granulação.	A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes.
Estão faltando imagens na câmera.	Você instalou um cartão após obter uma ou mais imagens. Quando se instala um cartão, as imagens da memória interna não são visíveis.	Mova as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte a página 100).

Problema	Causa possível	Solução
Algumas opções do menu estão acinzentadas no menu Reproduzir.	A opção não está disponível para a imagem.	Isso é normal. Por exemplo, se um clipe de vídeo for selecionado, não é possível girá-lo.
	A imagem foi obtida com outra câmera e não pode ser editada nesta.	Transfira as imagens da câmera para o computador (página 87) e visualize ou modifique-a usando o software HP Image Zone.
A data e/ou a hora está errada.	Data e/ou hora definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Redefina a data e a hora usando a opção Data e hora no menu Configurar (consulte página 96).
	Baterias ficaram descarregadas ou foram tiradas da câmera durante um período longo.	Redefina a data e a hora usando a opção Data e hora no menu Configurar (consulte página 96).
A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.	Um cartão opcional lento (como um MMC) instalado ou muitas imagens no cartão podem afetar o tempo de processamento.	Consulte Armazenamento na página 170 e Capacidade da memória na página 173 para obter dicas sobre cartões de memória.
	A câmera pode estar processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/memória fique verde, indicando que a câmera terminou o processamento.

Problema	Causa possível	Solução
A câmera fica um pouco (ou muito) quente.	Você está usando o adaptador CA HP para ligar a câmera ou carregar as baterias na câmera, ou está usando a câmera por um tempo prolongado (15 minutos ou mais).	Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA HP e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e nas baterias.
Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte a página 18) ou consulte Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone na página 107.
	O computador não compreende o padrão Picture Transfer Protocol (PTP).	Configure a câmera para funcionar como uma Unidade de disco (veja a página 112).
Eu recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens da câmera para o computador.	Uma oscilação de energia ou descarga eletrostática pode ter interrompido a transferência.	Feche o software HP Image Zone Transfer, desconecte a câmera do computador (ou remova-o da estação de acoplamento) e restaure a câmera (página 104). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (página 87).

Problema	Causa possível	Solução
As seqüências panorâmicas não estão sendo emendadas após serem transferidas da câmera.	Você não usou o software HP Image Zone para transferir a seqüência panorâmica.	Use o software HP Image Zone para transferir seqüências panorâmicas (consulte a página 87).
	O software HP Image Zone está instalado no computador.	Use um software editor de imagens para emendar a seqüência panorâmica. O software HP Image Zone Express não é compatível com emendas automáticas durante a transferência de imagens (consulte a página 106).
Estou tendo problemas ao instalar ou usar o software HP Image Zone.	O computador não tem memória RAM suficiente para instalar o software.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte os requisitos do computador (página 105). • Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support.

Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Causa possível	Solução
BATERIAS SEM ENERGIA. A câmera está desligando.	A energia da bateria está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue as baterias ou use adaptador de energia CA HP opcional.
Baterias defeituosas	As baterias estão em curto ou seriamente descarregadas.	Compre novas baterias.
Baterias muito fracas para tirar fotos.	A bateria está muito fraca para tirar uma foto estática ou gravar vídeo, mas você pode visualizar as imagens no modo Reproduzir . Esta mensagem é exibida mais cedo com baterias alcalinas que com baterias NiMH ou de Lítio.	Compre novas baterias.
As baterias não são recarregáveis.	As baterias não são NiMH.	Substitua-as por baterias NiMH.


Mensagem	Causa possível	Solução
As baterias não são recarregáveis ou estão totalmente carregadas.	As baterias não são NiMH recarregáveis ou já estão totalmente carregadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se as baterias não forem recarregáveis, substitua-as por baterias NiMH. • Se as baterias forem NiMH, estão totalmente carregadas e você pode começar a usar a câmera.
Não é possível carregar as baterias.	Houve um erro ao recarregar; houve uma interrupção da energia CA ao recarregar; um adaptador de energia CA incorreto está sendo usado; as baterias ficaram muito descarregadas; as baterias estão com defeito ou nenhuma bateria está instalada na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar as baterias. Se isso falhar, tente recarregá-las usando um carregador externo. Se elas não puderem ser recarregadas, compre novas baterias e tente novamente.
CARTÃO NÃO COMPATÍVEL	O cartão de memória opcional instalado na abertura de memória é um cartão não compatível.	Veja se o tipo do cartão de memória é adequado à câmera. (Consulte a página 170.)




Mensagem	Causa possível	Solução
O CARTÃO NÃO ESTÁ FORMATADO Pressione OK p/ formatar cartão.	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado). A formatação do cartão de memória excluirá todos os arquivos.
CARTÃO COM FORMATO ERRADO Pressione OK p/ formatar cartão.	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduutor de MP3.	Reformate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja reformatado). A formatação do cartão de memória excluirá todos os arquivos.
Não é possível formatar.	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.
O cartão está bloqueado. Remova o cartão da câmera.	Ao tentar configurar o menu HP Instant Share , o cartão de memória instalado é bloqueado.	Com a câmera desligada, mude a lingüeta de travamento do cartão para a posição destravada ou simplesmente remova o cartão de memória da câmera e continue com a tarefa do HP Instant Share .

Mensagem	Causa possível	Solução
CARTÃO BLOQUEADO	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
MEMÓRIA CHEIA ou CARTÃO CHEIO	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 69). Ou substitua o cartão por um novo.
Memória cheia ou Cartão cheio. Câmera não pode salvar seleções de Compartilhar.	A memória interna ou o cartão de memória está cheio, impedindo que os destinos do HP Instant Share sejam salvos na câmera ou que as imagens sejam marcadas para o HP Instant Share .	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 69). Em seguida, configure novamente os destinos do HP Instant Share (consulte a página 80).


Mensagem	Causa possível	Solução
Memória/cartão cheio demais p/ gravar áudio.	Não há espaço suficiente para gravar áudio na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira as imagens, clipes de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador e exclua os arquivos da memória interna ou do cartão de memória para criar espaço suficiente para a gravação de áudio (página 69). Ou substitua o cartão por um novo.
Espaço insuficiente no cartão para girar imagem. ou Espaço insuficiente na memória para girar imagem.	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar uma imagem girada.	<ul style="list-style-type: none"> • Exclua uma imagem para liberar espaço na memória e tente girá-la novamente. • Transfira as imagens da câmera para o computador e gire-a usando o software HP Image Zone software ou outro software de edição de imagens.
	A imagem é grande demais para girar.	É provável que a imagem tenha sido originada em outra câmera. Transfira a imagem da câmera para o computador e gire-a usando o software HP Image Zone software ou outro software de edição de imagens.

Mensagem	Causa possível	Solução
Espaço insuficiente na memória para salvar imagem atualizada. ou Espaço insuficiente no cartão para salvar a imagem atualizada.	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar a imagem após a remoção dos olhos vermelhos.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (página 69). Depois remova os olhos vermelhos da imagem usando o software HP Image Zone.
A imagem é grande demais para ampliar.	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente redimensioná-la com o software HP Image Zone.
A imagem é grande demais para girar.	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente girá-la com o software HP Image Zone.
O CARTÃO NÃO PODE SER LIDO	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente desligar a câmera e ligá-la novamente. • Verifique se o tipo de cartão é correto para a câmera (página 170). Se for, tente reformatá-lo usando a opção Formatar no submenu Excluir do menu Reproduzir (página 69). Se não formatar, talvez ele esteja danificado. Substitua-o.

Mensagem	Causa possível	Solução
Erro desconhecido na imagem. Não foi possível concluir solicitação.	A câmera não pode concluir a modificação da imagem solicitada.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente modificar a imagem novamente. • Se a mesma mensagem for exibida, transfira-a para o computador e modifique-a com o software HP Image Zone.
PROCESSANDO...	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	<ul style="list-style-type: none"> • Se estiver na Exibição ao vivo, aguarde alguns segundos para que a câmera termine o processamento antes de tirar outra foto ou pressionar outro botão. • Em Reproduzir, use os botões ◀▶ para percorrer até outra imagem ou aguarde até o processamento estar concluído.
CARREGANDO O FLASH...	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as baterias estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.
FOCO LONGE DEMAIS e colchetes de foco vermelhos	A distância está além do alcance do foco da câmera no modo de fotografia Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um modo diferente de Macro (página 42). • Aproxime-se do sujeito para ficar dentro do intervalo de foco Macro (página 42).


Mensagem	Causa possível	Solução
FOCO MUITO PERTO e colchetes de foco vermelhos	A distância está aquém do alcance do foco da câmera no modo de fotografia Macro  .	Afastar-se do objeto para ficar no alcance do modo Macro (consulte a página página 42).
NÃO É POSSÍVEL FOCALIZAR e colchetes de foco vermelhos	A câmera não consegue encontrar o foco no modo de fotografia Macro  , possivelmente devido ao pouco contraste.	<ul style="list-style-type: none"> • Use a Trava de foco (consulte a página 38). Aponte para uma parte mais brilhante ou com maior contraste da cena. • Verifique se o objeto está no alcance do Macro de 20 a 50 cm.
POUCA LUZ - IMPOSSÍVEL FOCALIZAR e colchetes de foco vermelhos	A cena está muito escura e a câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Acrescente uma fonte de luz externa. • Use a Trava de foco (consulte a página 38). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara.
 (aviso de tremor da câmera)	A luz está fraca e a imagem poderá ficar desfocada por causa da longa exposição.	Use o flash (consulte a página 40), coloque a câmera em uma superfície estável ou use um tripé.

Mensagem	Causa possível	Solução
ERRO AO SALVAR IMAGEM. ou ERRO AO SALVAR VÍDEO.	O cartão de memória opcional instalado foi removido antes que a câmera terminasse de gravar ou estava bloqueado pela metade.	<ul style="list-style-type: none"> • Sempre espere a luz alimentação/memória parar de piscar antes de remover o cartão de memória da câmera. • Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e verifique se a lingüeta de travamento na borda do cartão está completamente travada.
Não é possível exibir imagem <nome de arquivo>.	A imagem foi tirada com outra câmera ou o arquivo de imagem foi corrompido quando a câmera foi desligada de modo impróprio.	<ul style="list-style-type: none"> • A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Image Zone. • Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.
Ocorreu um erro. ou Ocorreu um erro e a câmera e está encerrando.	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Desligue a câmera, se estiver ligada e ligue-a novamente. Se isso não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte a página 104). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte HP (página 142).

Mensagem	Causa possível	Solução
Nenhum dispositivo conectado ao encaixe da câmera.	A câmera pode não estar bem colocada na estação ou os cabos podem não estar bem conectados.	Verifique se a câmera está inserida corretamente na estação de acoplamento e os conectores do cabo USB na estação e na impressora, computador ou TV.
Cabo USB não compatível.	A estação de acoplamento da câmera está conectada a uma impressora por meio de um cabo errado ou a impressora não é compatível com PictBridge.	Use o cabo USB que acompanha a câmera. Conecte a extremidade maior e plana do cabo à impressora (veja a ilustração na página 89). Se a impressora não tiver um conector para esse tipo de conexão USB, ela não é compatível com PictBridge nem com a câmera. A impressora deve ter o logotipo PictBridge  .
Dispositivo USB desconhecido.	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Veja se ela está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.
Impressora incompatível	A impressora é um dispositivo incompatível.	Conecte a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.

Mensagem	Causa possível	Solução
Impossível comunicação com a impressora.	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a impressora está ligada. • Verifique se o cabo está conectado entre a impressora e a câmera ou a estação HP Photosmart série M opcional. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera do cabo USB. Desligue e ligue a impressora. Conecte novamente e ligue a câmera.
Não é possível imprimir. Erro na leitura de arquivo de imagem.	A câmera ou impressora pode ter experimentado um problema passageiro ou o arquivo de imagem pode estar corrompido.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue e desconecte a câmera. Desligue e ligue a impressora. Conecte novamente e ligue a câmera. • Se isso não funcionar, transfira o arquivo de imagem para o computador e tente imprimi-lo a partir do computador.
Nenhuma imagem na memória para imprimir. ou Nenhuma imagem no cartão para imprimir.	A câmera não tem imagens estáticas. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Desconecte a câmera da impressora e tire fotos estáticas antes de reconectá-la à impressora.

Mensagem	Causa possível	Solução
Não é possível imprimir cliques de vídeo.	Você tentou selecionar cliques de vídeo para impressão, mas eles não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Se sua impressora suportar imprimir cliques de vídeo, transfira-os para o computador e imprima-os a partir dele.
A tampa superior da impressora está aberta.	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.
Cartucho incorreto ou faltando. ou Cabeçote de impressão incorreto ou faltando.	O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.
A combinação selecionada de tipo e tamanho de papel não é aceita.	O tipo e tamanho de papel na impressora não são aceitos.	Coloque na impressora papel do tipo e tamanho aceitos.
Há um problema com a tinta da impressora.	O cartucho pode estar com pouca tinta ou não ser compatível com a impressora.	Instale um cartucho compatível, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Pouca tinta.	O cartucho da impressora está ficando com pouca tinta.	Substitua o cartucho. Você ainda pode imprimir algumas imagens, mas a cor e a qualidade podem ser baixas.

Mensagem	Causa possível	Solução
A impressora está sem tinta.	O cartucho da impressora está vazio.	Substitua o cartucho de tinta.
Tampa superior da impressora aberta.	Tampa dos cartuchos da impressora aberta.	Feche a tampa dos cartuchos.
Erro no papel.	A bandeja de papel pode estar vazia ou o papel pode estar congestionado.	<ul style="list-style-type: none"> • Examine a bandeja de papel. Se estiver vazia, encha-a. • Verifique se há congestionamento de papel. Se houver, retire o papel congestionado.
Papel não carregado corretamente na impressora.	O papel não está corretamente alinhado na bandeja.	Realinhe o papel na bandeja.
Congestionament o de papel.	Há um congestionament o de papel.	Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.
A impressora está sem papel.	A impressora está sem papel.	Coloque papel na impressora e pressione o botão OK ou Continuar na impressora.
Erro da impressora.	Há um problema com a impressora.	Desligue e ligue a impressora. Pressione o botão  na câmera. Refaça a solicitação de impressão.

Mensagens de erro no computador

Mensagem	Causa possível	Solução
Não é possível conectar ao produto	O computador precisa acessar arquivos na memória durante a instalação do HP Instant Share . Mas a memória interna está cheia ou o cartão opcional está cheio.	Se a memória interna ou cartão de memória opcional estiver cheio, transfira as imagens para o computador (consulte a página 87) e exclua as imagens da câmera para liberar espaço (consulte a página 69).
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Conecte a câmera a uma impressora compatível com PictBridge e imprima uma imagem. Isso testará se o cartão opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.
	A câmera está configurada como Câmera digital , mas o computador não a reconhece como tal.	Altere a configuração USB para Unidade de disco (página 97). A câmera será exibida como outra unidade no computador, assim você pode copiar a imagem para ele.

Mensagem	Causa possível	Solução
Não é possível conectar ao produto (continuação)	A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.	Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.
	Você está usando a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série M e esqueceu de pressionar o botão Salvar/imprimir .	Pressione o botão Salvar/Imprimir na estação.
	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição desbloqueada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
Não foi possível enviar ao serviço	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.
Problemas de comunicação	Outro software HP Instant Share está sendo executado com acesso exclusivo à câmera.	Feche o outro programa HP Instant Share .

Obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

Site da HP sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**

Site da HP Photosmart

Visite **www.hp.com/photosmart** para obter as seguintes informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa os passos adiante na ordem especificada:

1. Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 113).
2. Acesse o site de Atendimento ao Cliente HP para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital.

Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software:

www.hp.com/support.

O suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

3. Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, contacte a HP via e-mail: **www.hp.com/support**. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte aos clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
4. (Os clientes dos Estados Unidos e Canadá devem pular esse passo e ir para o Passo 5.) Entre em contato com o fornecedor HP local. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.
5. Entre em contato com o Atendimento ao Cliente HP para obter suporte telefônico. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte por telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**. Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone, aconselhamos a visitar o site da HP regularmente para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:

- Número do modelo da câmera (parte frontal)
- Número de série da câmera (parte inferior)
- O sistema operacional do computador e a RAM disponível
- A versão do software HP (na etiqueta do CD)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito durante:

- 90 dias a partir da data da compra nos Estados Unidos.
- Dois anos a partir da data da compra na República Tcheca, Portugal, Eslováquia e Turquia.
- Um ano a partir da data da compra em todos os outros países.

Suporte telefônico nos EUA e Canadá

O suporte está disponível durante e após a garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

O suporte por telefone HP Total Care está disponível em tempo integral em inglês (Estados Unidos e Canadá), espanhol (somente Estados Unidos) e francês (Estados Unidos e Canadá). (Dias e horas de suporte podem ser alterados sem aviso prévio.)

Após o período de garantia, ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Uma taxa de serviço será cobrada em seu cartão de crédito. Se acredita que seu produto HP precisa de manutenção, ligue para um representante do

HP Total Care, que o ajudará a determinar suas opções de serviço.

Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas de suporte a clientes HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**.

África do Sul	086 0001030 (República da África do Sul) +27 11 2589301 (número internacional)
África Ocidental	+351 213 17 63 80 (apenas países de língua francesa)
Alemanha	+49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/minuto)
Arábia Saudita	800 897 1444 (ligação gratuita no país)
Argélia	+213 61 56 45 43
Áustria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (no país)
Barém	800 171 (ligação gratuita no país)
Bélgica	070 300 005 (holandês) 070 300 004 (francês)
Dinamarca	+45 70 202 845
Egito	+20 2 532 5222
Emirados Árabes Unidos	800 4520 (ligação gratuita no país)
Eslováquia	+421 2 50222444
Espanha	902 010 059

Federação Russa	+7 095 7973520 (Moscou) +7 812 3467997 (São Petersburgo)
Finlândia	+358 (0)203 66 767
França	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 Euro/minuto)
Grécia	+30 210 6073603 (número internacional) 801 11 22 55 47 (no país) 800 9 2649 (ligação gratuita de Chipre a Atenas)
Holanda	0900 2020 165 (0,10 Euro/minuto)
Hungria	+36 1 382 1111
Irlanda	1890 923 902
Israel	+972 (0) 9 830 4848
Itália	848 800 871
Luxemburgo	900 40 006 (francês) 900 40 007 (alemão)
Marrocos	+212 22 404747
Nigéria	+234 1 3204 999
Noruega	+47 815 62 070
Oriente Médio	+971 4 366 2020 (número internacional)
Polônia	+48 22 5666 000
Portugal	808 201 492
Reino Unido	+44 (0)870 010 4320
República Tcheca	+420 261307310
Romênia	+40 (21) 315 4442
Suécia	+46 (0)77 120 4765

Suíça	0848 672 672 (alemão, francês, italiano— horário de pico 0,08 CHF/ fora do horário de pico 0,04 CHF)
Tunísia	+216 71 89 12 22
Turquia	+90 216 579 71 71
Ucrânia	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Outros suportes telefônicos em todo o mundo

Os números de telefone e as políticas do Atendimento ao Cliente HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**.

Argentina	(54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520
Austrália	1300 721 147 (durante a garantia) 1902 910 910 (após a garantia)
Brasil	0800-15-7751 ou (11) 3747-7799
Canadá	1-800-474-6836 (905-206-4663 da área de discagem direta de Mississauga)
Chile	800-360-999
China	+86 (21) 3881 4518
Cingapura	+65 6272 5300
Colômbia	01-800-51-HP-INVENT
Coréia do Sul	+82 1588-3003
Costa Rica	0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884

Ecuador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Estados Unidos	+1 (800) 474-6836
Filipinas	+63 (2) 867 3551
Guatemala	1-800-999-5105
Hong Kong SAR	+852 2802 4098
Índia	1 600 447737
Indonésia	+62 (21) 350 3408
Jamaica	1-800-711-2884
Japão	0570 000 511 (dentro do Japão) +81 3 3335 9800 (fora do Japão)
Malásia	1 800 805 405
México	01-800-472-6684 ou (55)5258-9922
Nova Zelândia	+64 (9) 356 6640
Panamá	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
República Dominicana	1-800-711-2884
Tailândia	+66 (0)2 353 9000
Taiwan	+886 0 800 010055
Trinidad e Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnã	+84 88234530

A Gerenciar baterias

A câmera usa duas baterias AA. Para obter melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou baterias NiMH AA recarregáveis. As baterias alcalinas têm muito menos vida útil que as baterias de lítio ou NiMH.

Principais pontos sobre baterias

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Se você não tiver a intenção de usar a câmera por longos períodos (mais de dois meses), a HP recomenda que você tire as baterias, a menos que esteja usando baterias recarregáveis e pretenda deixar a câmera na estação de acoplamento ou conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.
- Ao inserir as baterias na câmera, sempre as oriente conforme as marcações no compartimento. Se as baterias não forem bem corretamente, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- Nunca misture baterias de composições (por exemplo, uma de lítio e outra NiMH), marcas ou datas diferentes. Isso pode causar um comportamento anormal da câmera, bem como o vazamento das baterias. Sempre use duas baterias idênticas da mesma composição, marca e idade.

- O desempenho das baterias é reduzido quando a temperatura cai. Para obter o melhor desempenho em ambientes frios, use baterias AA Energizer de lítio. Baterias NiMH podem apresentar um desempenho aceitável a baixas temperaturas. Para melhorar o desempenho de todos os tipos de baterias, mantenha a câmera e/ou baterias armazenadas em uma embalagem quente quando estiverem em um ambiente frio.

Prolongar a vida da bateria

Algumas dicas para prolongar a vida útil da bateria:

- Mude a configuração de **Brilho do visor** no **Menu Configurar** para **Baixo**, de forma que o Visor da imagem consuma menos energia na **Exibição ao vivo** (consulte **Brilho do visor** na página 94).
- Reduza o uso de flash, configurando a câmera para **Flash automático** em vez de **Flash ligado** (consulte **Definir o flash** na página 40).
- Use o adaptador de energia CA HP opcional ou a estação de acoplamento HP Photosmart série M quando for deixar a câmera ligada por longos períodos, como quando transfere imagens ao computador ou ao imprimir.
- Desligue a câmera enquanto não estiver fotografando.

Precauções de segurança quanto ao uso das baterias

- Não carregue quaisquer baterias que não sejam NiMH na câmera, na estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional ou no recarregador rápido HP Photosmart opcional.

- Não ponha uma bateria no fogo nem a exponha ao calor.
- Não conecte os terminais positivo e negativo da bateria com objetos de metal (fios, por exemplo).
- Não transporte nem armazene uma bateria com moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Deixar uma bateria NiMH em contato com moedas é especialmente perigoso para você! Para evitar danos, não coloque uma bateria dessas num bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria com pregos, não bata na bateria com um martelo, não pise nela, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não exponha a bateria à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.
- Não desmonte nem modifique a bateria. A bateria contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que ela gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a bateria ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre em contato com seus olhos, não os esfregue. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

Desempenho de acordo com o tipo de bateria

A tabela a seguir mostra o desempenho de baterias alcalinas, de lítio e NiMH recarregáveis em diferentes situações de uso.

Tipo de uso	Alcalina	Lítio	NiMH
Mais econômica se você tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômica se você tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de Exibição ao vivo	Ruim	Bom	Bom
Vida útil da bateria	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso não freqüente (sem estação)	Regular	Bom	Regular
Uso não freqüente (com estação)	Regular	Bom	Bom
Necessidade de recarregar as baterias	Não	Não	Bom

Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra os números mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando baterias alcalinas, de lítio e recarregáveis NiMH.








Tipo de bateria	Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos com o uso médio
Alcalina	30	70	50
NiMH	120	240	180
Lítio	180	320	250

Na tabela acima, observe que em todos os casos, quatro fotos foram tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- O número mínimo de fotos é obtido com o uso intensivo de **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**.
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash é usado em 25% das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash é usado em 50% das fotos.

Indicadores de alimentação

Os ícones a seguir podem ser exibidos na tela de status, na **Exibição ao vivo**, no modo **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora. Se nenhum ícone for exibido, isso significa que as baterias estão carregadas o suficiente para o funcionamento da câmera.


Ícone	Descrição
	Baterias têm mais de 70% de energia remanescente.
	Baterias têm 30-70% de energia remanescente.
	Baterias têm 10-30% de energia remanescente.
	O nível de carga das baterias está baixo. A câmera desligará.
 Piscando	As baterias estão descarregadas. A câmera desligará.
	A câmera está funcionando usando com alimentação CA (com baterias não-recarregáveis ou sem nenhuma bateria instalada).
Animação de bateria carregando	A câmera está funcionando com alimentação CA e está carregando as baterias.
	A câmera terminou de carregar a bateria e está funcionando com alimentação CA.

NOTA: Se a câmera ficar sem baterias por um período prolongado, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi desligada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora na próxima vez em que você ligar a câmera.

Recarregar baterias NiMH

As baterias NiMH podem ser recarregadas na câmera quando essa está conectada a um adaptador de energia CA HP opcional ou uma estação de acoplamento HP Photosmart série M. As baterias NiMH também podem ser recarregadas com o recarregador rápido HP Photosmart. Para obter mais informações sobre esses acessórios opcionais, consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 159.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar baterias NiMH que estejam totalmente descarregadas, de acordo com o dispositivo usado para recarregá-las. A tabela também indica o sinal visto quando as baterias já estão recarregadas.

Onde são recarregadas as baterias	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Na câmera com o adaptador de energia CA HP conectado	12 a 15 horas	Se a câmera estiver desligada, a luz Alimentação/memória irá parar de piscar e será desligada. Se a câmera estiver ligada e o Visor da imagem estiver ligado, o ícone  será exibido.
Em uma câmera na estação	12 a 15 horas	A luz Alimentação, na estação, pára de piscar e fica continuamente acesa.
No recarregador rápido HP	1 hora no caso de 2 baterias. Cerca de 2 horas para 4 baterias	A luz do recarregador rápido fica continuamente verde.

Quando o adaptador CA HP for usado para carregar as baterias e a câmera estiver desligada, a luz de Alimentação/memória na parte de trás da câmera piscará. Quando a estação for usada, sua luz irá piscar. Quando o carregador rápido for usado, sua luz ficará vermelha.

Se você não for usar a câmera imediatamente depois de carregar as baterias, é recomendável deixar a câmera na estação de acoplamento ou conectada ao adaptador CA HP. A câmera irá carregar as baterias periodicamente para assegurar que a câmera esteja sempre pronta para uso.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usam baterias NiMH:

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Você poderá notar que das primeiras vezes que usar as baterias NiMH, a sua vida útil parecerá mais curta do que esperado. O desempenho irá melhorar e se tornar ideal após as baterias terem sido carregadas e descarregadas (usadas) completamente quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as baterias durante esse período de condicionamento.
- Sempre recarregue ambas as baterias NiMH ao mesmo tempo. Uma bateria com carga fraca irá reduzir a vida útil da outra bateria na câmera.
- As baterias NiMH se descarregam quando não são usadas, mesmo que não estejam instaladas na câmera. Se não forem usadas por mais de duas semanas, recarregue-as antes de as utilizar novamente. Mesmo que não esteja usando as baterias, convém carregá-las a cada seis meses ou um ano, para prolongar a vida útil.

- O desempenho de todas as baterias recarregáveis, inclusive as de NiMH, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e usadas a altas temperaturas. Se a vida útil da bateria se tornar inaceitável com o passar do tempo, substitua as baterias.
- A câmera, a estação de acoplamento e o recarregador rápido podem ficar um pouco quentes durante a operação de carga das baterias NiMH. Isso é normal.
- As baterias NiMH podem ser deixadas na câmera, na estação de acoplamento ou no recarregador rápido por qualquer período de tempo sem danos para as baterias, a câmera, a estação ou o recarregador rápido. Sempre armazene baterias carregadas em um local fresco.

Precauções de segurança ao recarregar baterias NiMH

- Não recarregue baterias que não sejam NiMH na câmera, na estação de acoplamento ou no recarregador rápido.
- Insira as baterias NiMH na orientação correta na câmera, na estação, ou no recarregador rápido.
- Use a câmera, a estação ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não recarregue baterias NiMH em um local quente, como perto de fogo ou sob luz solar direta.
- Ao recarregar baterias NiMH, nunca cubra a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Não opere a câmera, a estação ou o recarregador rápido se as baterias NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.

- Desconecte o adaptador de energia CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpá-los.

Tempo limite de repouso para economia de energia

Para economizar energia da bateria, o Visor da imagem se desliga automaticamente se não houver atividade nos botões por um minuto. Quando a câmera está conectada a um computador, o Visor da imagem se desliga automaticamente 10 segundos após a conexão ter sido estabelecida. Quando a câmera estiver nesse estado de repouso, qualquer botão que seja pressionado a fará funcionar novamente. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de economia de energia, a câmera se desligará após um período adicional de 5 minutos.

B Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a HP M22/M23 e acessórios compatíveis, visite:

- **www.hp.com/photosmart** (EUA)
- **www.hp.ca/photosmart** (Canadá)
- **www.hp.com** (todos os outros países)

Para comprar acessórios, visite seu distribuidor local ou encomende online acessando:

- **www.hpshopping.com** (EUA)
- **www.hpshopping.ca** (Canadá)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Ásia Pacífico)

Conheça alguns dos acessórios para essa câmera digital. Esses acessórios podem não estar disponíveis em todas as regiões.

- **Estação de acoplamento**

- HP Photosmart série M**

- (C8907A/C8907B)

Recarregue as baterias NiMH AA usando a câmera, para que elas estejam sempre prontas para o uso. Transfira com facilidade as fotos para o computador, envie e-mails com fotos pelo **HP Instant Share** ou imprima fotos com um toque no botão. Conecte a câmera ao aparelho de TV e veja uma apresentação de slide com suas fotos.



Inclui uma estação de acoplamento com duas baterias NiMH AA recarregáveis, um cabo de áudio/vídeo, um cabo USB e um adaptador de energia CA HP.

NOTA: A câmera vem com um suporte para estação de acoplamento que permite o uso com a estação HP série M. Consulte o *Manual do usuário da estação de acoplamento HP Photosmart série M* para obter instruções sobre a instalação do suporte na estação da câmera.

- **Kit de recarga rápida HP Photosmart série M**

- (L1815A/L1815B)

Uma hora de recarga das baterias NiMH AA, além de uma proteção sofisticada para sua câmera HP Photosmart série M. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador portátil ultra-leve, um protetor de câmera e quatro baterias NiMH AA recarregáveis de alta capacidade.

- **Adaptador de energia CA HP Photosmart 3.3V para câmeras HP Photosmart série M (C8912B/C8912C)**
Este é o único adaptador de energia aceito para uso com Câmeras série M.
- **Cartões de memória SD HP Photosmart SD** (Para obter informações importantes sobre os tipos de cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 170.)
 - Cartão de memória SD 64MB HP Photosmart (L1872A/L1872B)
 - Cartão de memória SD 128MB HP Photosmart (L1873A/L1873B)
 - Cartão de memória SD 256MB HP Photosmart (L1874A/L1874B)
 - Cartão de memória SD 512MB HP Photosmart (L1875A/L1875B)
 - Cartão de memória SD 1GB HP Photosmart (L1876A / L1876B)
- **Estojo para câmeras HP Photosmart**
Proteja sua câmera com um estojo compacto e forrado. Inclui faixa tiracolo, prendedor para cinto e um organizador para cartões de memória. Disponível na cor preta (Q6216A) ou prata (Q6217A).
- **www.casesonline.com**—Acesse **www.casesonline.com** para projetar sua própria bolsa personalizada para a câmera HP Photosmart série M. Escolha o estilo, o material e a cor para a bolsa da sua câmera.

C Cuidados com a Câmera

A câmera HP tem um corpo de metal resistente a intempéries que permite tirar fotos em condições úmidas, como chuva, neve ou locais próximos à água (como perto de piscinas ou cachoeiras, por exemplo).

Mesmo com o projeto à prova de respingos da câmera, você deve tomar algumas precauções básicas ao usá-la (consulte **Cuidados básicos com a câmera** abaixo) e limpá-la regularmente (consulte **Limpar a câmera** na página 165).

Cuidados básicos com a câmera

Você deve tomar algumas precauções básicas para assegurar que a câmera funcione corretamente.

- Não mergulhe a câmera na água nem tente tirar fotos sob a água. A câmera foi criada para resistir a respingos de água, mas não é à prova d'água. Mergulhar a câmera na água ou usá-la sob a água causará danos não cobertos pela garantia HP.



Não mergulhe a câmera na água.



Não tire fotos sob a água.

- Ao tirar fotos em condições úmidas, sempre verifique se a tampa da Bateria/cartão de memória, a tampa do conector da estação de acoplamento e a tampa dos conectores USB e do adaptador de alimentação CA HP estão firmemente fechadas. Se não estiverem, a umidade pode penetrar na câmera e causar danos.
- Antes de guardar a câmera, seque a umidade com um pano limpo, seco e macio.
- Quando for de um local frio para um quente (de uma montanha nevada para um quarto de hotel, por exemplo), embrulhe a câmera firmemente em um saco plástico. Deixe a câmera se adaptar à temperatura mais quente por aproximadamente uma hora antes de removê-la do saco plástico. Isso impedirá a condensação no interior da câmera e prolongará sua vida útil.
- Guarde sua câmera digital em um local fresco e seco, distante de janelas, fornalhas e porões úmidos.
- Sempre deslize a tampa da lente sobre a mesma quando não estiver usando a câmera. Essa precaução não apenas protege a lente da poeira e riscos, mas também conserva a vida útil da bateria.
- Limpe o corpo da câmera, o Visor da imagem e as lentes regularmente com produtos de limpeza especificamente criados para câmeras. Consulte **Limpar a câmera** na página 165.
- Mantenha a câmera e os acessórios em um estojo forrado com uma boa alça para transporte. A maioria dos estojos para câmeras digitais HP tem bolsos embutidos para baterias e cartões de memória. Consulte **Comprar acessórios para a câmera** na página 159.

- Sempre mantenha o equipamento da câmera com você quando viajar. Nunca o despache com malas, pois manuseio descuidado e temperaturas extremas podem danificá-lo.
- Nunca abra o corpo da câmera ou tente consertá-la. Tocar a parte interna da câmera digital pode resultar em choque elétrico. Entre em contato com um centro autorizado de serviços HP para reparos.

NOTA: Para obter informações sobre o manuseio seguro de baterias, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 149.

Limpar a câmera

DICA: Se a câmera precisar de limpeza além do que está descrito nessa seção, leve-a para um estabelecimento especializado em limpeza de câmeras digitais.

Manter a câmera limpa não apenas mantém melhor aparência, mas também melhora a qualidade das fotos. É extremamente importante limpar as lentes regularmente, porque partículas de poeira e marcas de dedos podem reduzir a qualidade das fotos.

Para limpar a câmera, você precisa de um pano de limpeza de lentes e um pano macio, seco e sem fiapos, geralmente disponíveis em lojas de produtos fotográficos. Você também pode adquirir esses itens em um kit de limpeza de câmeras.

NOTA: Você deve adquirir panos para limpeza de lentes sem tratamento químico. Alguns panos quimicamente tratados podem causar arranhões na lente e no Visor da imagem.

Limpar a lente da câmera

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira e outros resíduos acumulados na lente.

1. Deslize a tampa da lente para descobri-la.
2. Sopre suavemente a lente para remover a poeira.
3. Limpe a lente suavemente com o pano de limpeza, em movimento circular.

Limpar o corpo da câmera e o Visor da imagem

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira, umidade e outros resíduos acumulados no corpo da câmera e no Visor da imagem.

1. Sopre suavemente o Visor da imagem para eliminar a poeira.
2. Limpe toda a superfície da câmera e o Visor da imagem usando um pano limpo, seco e macio.


NOTA: Você também pode limpar o Visor da imagem com um pano de limpeza de lentes.

D Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 4 MP Ótima (2320 por 1744)• Contagem efetiva de pixels de 4 MP (2320 x 1744)• Contagem total de pixels de 2 MP (1600 por 1260)• Contagem total de pixels VGA (640 por 480) Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels 320 por 240 a 24 quadros por segundo
Sensor	CCD diagonal de 7,2 mm (formato de 1/2,5 polegada, 4:3)
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores)
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — 6,11 mm• Equivalente a 35 mm, aproximadamente 36,7 mm Número-F: f/2,8 a f/6,5
Encaixes da lente	Nenhum
Zoom	M22: Zoom digital 6x M23: Zoom digital 7x

Recurso	Descrição
Foco	Foco automático TTL. Alcance do foco: <ul style="list-style-type: none"> • Normal (padrão) — 508 mm (20 pol.) ao infinito • Macro — 200 mm a 508 mm (8 a 20 pol.)
Velocidade do obturador	1/1800 a 15 segundos
Montagem em tripé	Sim
Flash integrado	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos
Alcance do flash	Máximo com Velocidade ISO configurada em Automático : 5 metros (16,5 pés)
Flash externo	Não
Configurações do flash	Flash desligado, Flash automático (padrão), Olhos vermelhos, Flash ligado, Noite
Visor da imagem	Matriz ativa TFT LTPS colorida de 1,5 polegada com iluminação traseira, 61.600 pixels (280 por 220)
Opções de captura de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Estática (padrão) • Disparo automático — foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos • Vídeo — 24 quadros por segundo (inclui áudio), até que a memória da câmera acabe
Captura de áudio	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos estáticas — a duração do clipe de áudio é de 30 segundos ou até que a memória da câmera acabe, o que acontecer primeiro • Clipes de vídeo — o áudio é gravado automaticamente

Recurso	Descrição
Modos de fotografia	Automático (padrão), Macro, Ação, Paisagem, Retrato, Panorama, Praia, Neve, Pôr-do-sol
Configurações da qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP Ótima • 4MP (padrão) • 2MP • VGA
Configurações da iluminação adaptativa	Desligada (padrão), Baixa, Alta
Configurações de cores	Colorida (padrão), Preto e branco e Sépia
Configurações da gravação de data e hora	Desligada (padrão), Só data, Data e hora
Configurações da Compensação VE	Pode ser ajustada manualmente de -3,0 a +3,0 VE (Valor de exposição) em incrementos de 1/3 VE.
Configurações do Balanço de branco	Automático (padrão), Sol, Sombra, Tungstênio, Fluorescente
Configurações da velocidade ISO	Automática (padrão), 100, 200 e 400
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) para fotos estáticas • EXIF2.2 para fotos estáticas com áudio integrado • MPEG1 para clipes de vídeo

Recurso	Descrição
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> • 16 MB de memória flash interna • Slot para cartão de memória • Essa câmara é compatível com cartões de memória de alta velocidade Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) de 16MB e superiores. Somente os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard são aceitos. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. • Os cartões SD são recomendados, pois são mais rápidos que os cartões MMC para ler e gravar dados. • Esta câmera suporta cartões de até 1GB. Um cartão de alta capacidade, por si só, não afeta o desempenho da câmera, mas um grande número de arquivos (acima de 300) afeta o tempo necessário para a câmera ligar. • A quantidade de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações Qualidade da imagem (consulte Capacidade da memória na página 173).

Recurso	Descrição
Alimentação	<p>Consumo típico de alimentação: 1,35 Watts com o Visor da imagem ligado. 2,9 Watts consumo máximo de alimentação.</p> <p>As fontes de alimentação incluem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duas baterias AA de lítio não recarregáveis ou duas baterias AA NiMH recarregáveis. As baterias recarregáveis podem ser recarregadas na câmera com o adaptador de alimentação CA HP opcional ou a estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional ou em separado no Recarregador rápido HP Photosmart opcional. O tempo médio de recarga das baterias NiMH por meio de cada um desses métodos está na seção Recarregar baterias NiMH na página 155. • Adaptador de alimentação CA HP opcional (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • Estação de acoplamento HP Photosmart série M opcional <p>Recarga na câmera com o adaptador de alimentação CA HP opcional ou estação de acoplamento HP Photosmart série M: 100% em 15 horas.</p>
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> • Transferência PTP (15740) • Transferência MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 nível 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Recurso	Descrição
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> • Conector USB mini B para computador ou impressora compatível com PictBridge • DPS (Direct Printing Standard, padrão de impressão direta) • Entrada CC 3,3 Vdc @ 2500 mA • Estação de acoplamento HP Photosmart série M
Corpo da câmera	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo todo em metal resistente a intempéries. • A resistência a intempéries atende os requisitos da Especificação da IEC 60529, Grau 4; ou seja, a câmera não se danifica por respingos de água vindos de qualquer direção.
Dimensões externas	96 mm (C) por 28,8 mm (L) por 49 mm (A)
Peso	120 gramas sem bateria
Variação de temperatura	<p>Operacional: 0 a 50° C (32 a 122° F) em umidade relativa de 15 a 85%</p> <p>Armazenamento: -30 a 70° C (-22 a 158° F) em umidade relativa de 15 a 90%</p>

Capacidade da memória

A tabela a seguir lista a quantidade aproximada e o tamanho médio das imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera quando configurada com ajustes diferentes de **Qualidade da imagem** disponíveis no **menu Capturar**.

NOTA: Nem toda a memória interna de 16MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. Além disso, o tamanho real dos arquivos e a quantidade de imagens estáticas que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional podem variar, dependendo do conteúdo de cada imagem estática e a duração do clipe de áudio gravado.

4MP Ótima	5 imagens (1,6 MB cada)
4MP (padrão)	9 imagens (900 KB cada)
2MP	12 imagens (700 KB cada)
VGA	70 imagens (120 KB cada)

NOTA: Os valores exibidos são para imagens sem cliques de áudio.

Índice

A

- acessórios para a câmera 159
- adaptador de energia CA HP 25
 - comprar 161
 - conector na câmera 25
- adquirir acessórios para a câmera 159
- ajuda do suporte ao cliente 142
- Ajuda na câmera
 - de opções do Menu Capturar 49
 - do Menu Ajuda do Menu Capturar 28
 - Menu Ajuda 28
- Ajuda online
 - de opções do Menu Capturar 49
 - dos recursos da câmera 28
- alcance
 - Compensação da exposição 169
 - flash 168
 - foco 168
 - Número-F 167

alcance do flash 168

alimentação

- especificações 171
- indicadores 154
- ligar/desligar 13
- luz 21

Ampliar 66

Análise da imagem, usar 72

B

Balanço de branco, configuração 57

baterias

- colocar 12
 - desempenho 152
 - fotos por tipo 153
 - indicadores 154
 - kit de recarga rápida 160
 - porta do compartimento na câmera 21
 - principais pontos sobre o uso 149
 - prolongar a vida útil 150
 - que tipos usar 149
 - recarregar NiMH 155
- baterias AA, que tipos usar 149

- baterias NiMH
 - precauções de segurança 150
 - recarregar 155
- botão do Obturador
 - descrição 23
 - travar exposição e foco 36
- botão Exibição ao vivo/ Reproduzir, descrição 20
- botão Flash, descrição 20
- botão Menu/OK, descrição 21
- botão Mode (Modo) 21
- botão Timer 21
- botão Vídeo, descrição 23
- botões da câmera 20
- botões de seta do Controlador 22
- Brilho do visor 94

C

- câmera
 - acessórios 159
 - especificações 167
 - estados 26
 - ligar/desligar 13
 - menus 26
 - restaurar 104
- capacidade da memória interna 173
- cartão de memória
 - colocar 16

- formatar 16, 69
- fotos restantes 29, 32, 64
- porta do compartimento na câmera 21
- tipos e tamanhos compatíveis 170
- clarear a imagem 56
- clipes de áudio, gravar 34, 75
- clipes de vídeo, gravar 35
- colchetes na tela Exibição ao vivo 36
- colocar
 - baterias 12
 - cartão de memória 16
 - fita de pulso 11
 - software 18, 19
- compartilhar fotos 77
- Compensação VE 56
- componentes da câmera
 - parte traseira 20
 - vista da parte frontal, da lateral esquerda e da parte inferior da câmera 24
 - vista superior da câmera 23
- comprar acessórios para a câmera 159
- Computador com Windows
 - Requisitos de sistema para o software 105

- computador com Windows
 - instalar software 18
- computador Macintosh
 - configuração USB na câmera 97
 - instalar software 19
- computador, conectar câmera ao 87
- conectores
 - adaptador de energia CA 25
 - estação de acoplamento da câmera 25
 - USB 25
- conexões
 - à impressora 89
 - ao computador 87
 - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 97
 - como um dispositivo Picture Transfer Protocol (PTP) 97
- Configuração de TV, configuração 98
- configurações
 - restaurar 30, 41, 44, 48, 101
- contagem de fotografias restantes 64
- contagem de fotos restantes 29, 32, 64

- Controlador com botões de seta, descrição 22
- Cor das imagens, configuração 54

D

- Data e hora, configuração 15, 96
- demonstração da câmera 30
- desempenho por tipo de bateria 152
- destinos on-line, configurar 80
- Disparo automático
 - botão Timer 21
 - configurações 46
 - luz 25

E

- economia de energia, tempo limite 158
- enviar imagens por e-mail 77
- escurecer a imagem 56
- espaço existente na memória 29, 32, 64
- especificações 167
- estação de acoplamento da câmera
 - comprar 160
 - conector na câmera 25
 - descrição 10

inserir 10
estados da câmera 26
excluir durante a Revisão
instantânea 33, 35
Excluir, usar 69
Exibição ao vivo 31
Exibir panorama 73
expor demais a imagem 56
expor pouco a imagem 56
exposição automática,
ignorar 42

F

fita de pulso, prender na
câmera 11
flash
alcance 168
configurações 40
descrição 24
restaurar configuração
41
usar 40
foco
alcance 168
colchete, usar 36
travar 38
formatar
cartão de memória 16,
69
memória interna 69
Formato de compactação
169

G

girar imagens 74
Gravação de data e hora
54
gravar
clipes de áudio 34, 75
clipes de vídeo 35

H

Hora e data, configuração
15, 96
HP Instant Share
descrição 77
enviar todas as imagens
84
personalizar o Menu HP
Instant Share 80
selecionar imagens
individuais 82
Usar o Menu HP Instant
Share 78

I

Idioma
alterar configurações 99
selecionar na primeira
inicialização 14
ignorar exposição
automática 42
Iluminação adaptativa,
configuração. 52
imagens
Ampliar 66

- clarear 56
 - configuração da
 - Qualidade da imagem 50
 - configuração da
 - Velocidade ISO 59
 - configuração de Balanço de branco 57
 - configuração de Cor 54
 - enviar por e-mail 77
 - escurecer 56
 - exibir Miniaturas 65
 - Girar 74
 - Gravação de data e hora 54
 - gravar clipes de áudio 34
 - Iluminação adaptativa 52
 - modo Panorama 44
 - modos de fotografia 42
 - muito escuro/claro 56
 - número restante 29, 32, 64
 - quantidade salva na memória interna 173
 - transferir da câmera para o computador 87
 - imagens estáticas, capturar 33
 - impressão direta
 - enviar imagens da câmera para a impressora ou o computador 89
 - imprimir imagens diretamente à impressora 89
 - usar o HP Instant Share 77
 - indicador de bateria fraca 154
 - indicadores de alimentação 154
- L**
- LEDs (luzes) da câmera
 - Luz de alimentação 21
 - Luz Disparo automático/vídeo 25
 - ligar/desligar a câmera 13
 - Luz de alimentação, descrição 21
 - luzes piscando na câmera 21, 25
- M**
- memória interna
 - capacidade de imagens 173
 - capacidade de imagens da 173
 - formatar 69
 - fotos restantes 29, 32, 64
 - mensagens de erro

- na câmera 127
- no computador 140
- Menu Capturar
 - Ajuda das opções de menu 49
 - restaurar configurações 48
 - usar 48
- Menu Configurar, usar 93
- Menu HP Instant Share
 - configurar destinos 80
 - descrição 79
 - enviar todas as imagens 84
 - personalizar 80
 - selecionar imagens individuais 82
 - usar 78
- Menu Reproduzir 67
- menus
 - Capturar 48
 - Configurar 93
 - HP Instant Share 78
 - Reproduzir 67
 - visão geral 26
- microfone, descrição 24
- Miniaturas 65
- modo Ação, configuração 42
- modo de fotografia
 - botão 21
 - configurações 42

- restaurar configuração 44
- modo Macro, configuração 42
- modo Neve, configuração 43
- modo Paisagem, configuração 43
- modo Panorama
 - configuração 43
 - Exibir panorama 73
 - usar 44
- modo Pôr-do-sol, configuração 43
- modo Praia, configuração 43
- modo Retrato, configuração 43
- montagem do tripé, descrição 25
- Mover imagens para cartão 100

N

- número de
 - fotografias que restam 64
 - fotos restantes 29, 32, 64

P

- precauções de segurança para baterias NiMH 150

preservar a vida da bateria 150
problemas, solucionar 103
prolongar a vida útil da bateria 150

Q

Qualidade da imagem, configuração 50
quantidade de imagens armazenadas na memória interna 173

R

recarregar baterias NiMH 155
Redução de olhos vermelhos descrição 41
redução de olhos vermelhos Remover olhos vermelhos 71
Região, selecionar na primeira inicialização 14
repouso, tempo limite 158
Reproduzir 61
restaurar a câmera 104
Restaurar configurações 101
restaurar configurações 30, 41, 44, 48
rever imagens 61

S

selecionar imagens para destinos do HP Instant Share 82, 84
sites da HP na web 142
software
 instalar 18, 19
 usar a câmera sem 107
Software HP Image Zone
 Requisitos do Windows 105
software HP Image Zone
 instalar 18
 não usar 107
solução de problemas 103
Sons da câmera, configuração 95
suporte ao cliente 142
suporte ao produto 142
suporte para usuários 142
suporte técnico 142

T

tampa da lente/interruptor liga/desliga, descrição 24
tela de resumo total das imagens 64
tela de status 29
transferir imagens para o computador 87

U

unidade de disco, câmera
como 97

USB

conector na câmera 25
definição da
configuração 97

V

velocidade do obturador
168

Velocidade ISO,
configuração 59

vida das baterias, preservar
150

Visor da imagem
descrição 22
tela de status 29
usar 31

Z

zoom
digital 39
especificações 167
zoom digital 39